



Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος Φωτιστές των Σλάβων

Κυριακή, 11 Μαΐου 2025

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

11 Μαΐου ...

Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος Φωτιστές των Σλάβων ...

Οι Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος , κατά κόσμον Κωνσταντίνος και Μιχαήλ , ήταν παιδιά του Δρουγγάριου Στρατιωτικού Διοικητού Λέοντος ,

γεννήθηκαν στην Θεσσαλονίκη , Ο Κωνσταντίνος γεννήθηκε το 827 μ.Χ. και Ο Αδελφός του Μιχαήλ το 815 μ.Χ. ...

Είχαν άλλα πέντε αδέρφια , Ο Κωνσταντίνος είχε μεγάλη επιμέλεια στα γράμματα , είχε διαβάσει τα έργα Του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου ,

είχε γράψει ύμνο προς Τιμήν Του , τα Χαρίσματα Του τα πρόσεξε ο Λογοθέτης Θεόκτιστος ...

Τον έστειλε στην Σχολή της Μαγναύρας , όπου με την καθοδήγηση Του Λέοντος του Μαθηματικού και Του Ιερού Φωτίου σπούδασε Φιλοσοφία ,

Διέπρεψε στις σπουδές Του , διορίστηκε Χαρτοφύλακας - Αρχιγραμματέας του Πατριαρχείου , αργότερα Καθηγητής της Φιλοσοφίας στη σχολή της Μαγναύρας ...

Ο Μιχαήλ ακολούθησε την σταδιοδρομία του πατέρα τους , έγινε Στρατιωτικός και ανέλαβε την Διοίκηση της περιοχής των πηγών του Στρυμόνος ,

στα σημερινά σύνορα Βουλγαρίας και Σερβίας , όπου και γνώρισε καλά τους Σλάβους ...

Παρά την επιτυχημένη σταδιοδρομία Των δύο Αδελφών , βαθιά τους συγκλόνιζε ο ζήλος για την



Πνευματική ζωή , είχαν Μοναστική κλίση ,

πίστευαν στην Μαρτυρική Διακονία της κλίσεως Τους , για να σωθούν και άλλες ψυχές ...

Τον 9ο Αιώνα μ.Χ. Έλαμψαν Οι Άγιοι , ήταν μια μεγάλη εποχή του Βυζαντίου ,

χαρακτηρίζεται από ακμή στην πολιτική και Στρατιωτική δύναμη , από άνθηση στην οικονομία , στα γράμματα και στις τέχνες ...

Η Εκκλησία της Ανατολής ανασυγκροτείται μετά την τρικυμία της εικονομαχίας ,

το πρόβλημα της εικονομαχίας ήταν αν μπορεί η φύση Του Θεού , η Θεία και η ανθρώπινη να παρασταθεί εικονικά , είχε επιλυθεί ...

Τα ρήγματα από τις Εκκλησιαστικές και πολιτικές συγκρούσεις μεταξύ Δύσεως και Ανατολής γίνονται βαθύτερα , τα εγκόσμια συμφέροντα , οι ανταγωνισμοί για την Πνευματική και πολιτική εξουσία ,

διασπούν την μέχρι τότε ενιαία Χριστιανική Οικουμένη σε δύο παράλληλους κόσμους , το Βυζαντινό και το Φραγκικό ...

Οι διαφορές είναι ορατές τον 9ο Αιώνα μ.Χ. , όταν ανέκυψε το θέμα του εκχριστιανισμού των Σλάβων της Δύσεως ,

σε αυτήν την αντιδικία μπλέκονται Οι δύο Θεσσαλονικείς Αδελφοί ...

Ο Κωνσταντίνος αναπτύσσει Ιεραποστολικό Έργο μεταξύ της Τουρκικής φυλής των Χαζάρων , η μεγάλη ευκαιρία δίνεται το καλοκαίρι του 862 μ.Χ. ,

όταν φθάνει στην Κωνσταντινούπολη Πρεσβεία του Ηγεμόνος των Μοραβών Ραστισλάβου , που το έθνος του κατοικούσε από τη Βοημία μέχρι τα Καρπάθια και το Δούναβη ...

Ο Ραστισλάβος ζητά από τον Αυτοκράτορα Μιχαήλ έναν Επίσκοπο και Δάσκαλο , για να τους Διδάξει στη γλώσσα τους την Αληθινή Πίστη

και να Προσέλθουν και άλλοι στον Χριστό ...

Είχαν Βαπτισθεί πολλοί , αλλά και οι Βαπτισμένοι από τους Λατίνους Ιεραποστόλους αγνοούσαν τον Χριστιανισμό , όσο και οι αβάπτιστοι , οι Λατίνοι ήταν συνεπείς στην παράδοση τους ,

τους επέβαλαν την γνώση του Ευαγγελίου στα λατινικά και την λατρεία πάλι στα λατινικά , δηλαδή σε μία γλώσσα που αγνοούσαν ...

Ο Αυτοκράτορας Μιχαήλ προσκαλεί Τον Φιλόσοφο Κωνσταντίνο να αναλάβει αυτήν την αποστολή προς τους Μοραβούς , δέχεται υπό την προϋπόθεση της δημιουργίας γραφής στη γλώσσα των Μοραβών ,



μετά από μελέτες φτιάχνει το λεγόμενο γλαγολιτικό όχι το κυριλλικό αλφάβητο και αρχίζει την μετάφραση του Ευαγγελίου και της Βυζαντινής Λειτουργίας , καθώς και άλλων βιβλίων ...

Το 863 μ.Χ. , Ο Κωνσταντίνος παίρνει Τον Αδελφό του Μιχαήλ , που είχε γίνει Μοναχός με το όνομα Μεθόδιος και φθάνει στην αυλή του Ραστισλάβου ,

η εργασία Τους διαρκεί τρία χρόνια , έκαναν σπουδαίες μεταφράσεις , εισήγαγαν την βυζαντινή παράδοση της μεγάλης Εκκλησίας στη Μοραβία , άνοιξαν τους πολιτιστικούς ορίζοντες του Ευαγγελιζόμενου Λαού ...

Έγιναν Οι πραγματικοί Φωτιστές του , με αφετηρία την αρχή ότι κάθε Λαός έχει το δικαίωμα να Λατρεύει Τον Θεό στη μητρική του γλώσσα , συγκρότησαν γραπτή Σλαβική γλώσσα , μετέφρασαν τα Λειτουργικά βιβλία στη γλώσσα αυτή και την καθιέρωσαν ως Λειτουργική γλώσσα ,

έγραψαν και πρωτότυπα έργα και κατέστησαν Διδάσκαλοι δεκάδων μαθητών για την επάνδρωση της τοπικής Εκκλησίας με Διακόνους και Πρεσβυτέρους , άριστους γνώστες της Λειτουργικής παλαιό Σλαβικής γλώσσας ...

Η διείσδυση όμως αυτή ενόχλησε τους Φράγκους και την Ρώμη που άρχισαν να υποσκάπτουν αδιάκοπα την Ιεραποστολική εργασία τους , η θέση η δική Τους καθώς και των συνεργατών τους Μοναχών , έγινε δύσκολη ,

όταν στην Πόλη την Εξουσία κατέλαβε ο Βασίλειος ο Β' , που ξαναέφερε στον Θρόνο της Κωνσταντινουπόλεως ως Πατριάρχη Τον Ιγνάτιο και επανασύνδεσε το Βυζάντιο με την Εκκλησία της Ρώμης ...

Το 866 μ.Χ. οι Βούλγαροι είχαν συνδεθεί με τη Ρώμη , έτσι η Ιεραποστολή απομονώθηκε από τις ρίζες της

και αναγκάστηκε να έλθει σε συνδιαλλαγή με τους Λατίνους ...

Το 868 μ.Χ. , Ο Κωνσταντίνος και Ο Μεθόδιος φθάνουν στη Ρώμη , Κομίζοντας τα Ιερά Λείψανα Του Ιεραποστόλου Κλήμεντος , που είχε Μαρτυρήσει στη χώρα των Χαζάρων ,

προσπαθούν να τακτοποιήσουν τις διαφορές Τους με τους Λατίνους Ιεραποστόλους ενώπιον του Πάπα Ανδριανού Β' ...

Η Μόρφωση και η Ευσέβεια Των δύο Αδελφών κατέπληξε τους Ρωμαίους Κληρικούς , ο Πάπας αναγνώρισε το Έργο Τους πανηγυρικά , αλλά επεδίωξε να το αποσυνδέσει από την Εκκλησία της Κωνσταντινουπόλεως και να το προσεταιρισθεί ,

ο Πάπας Ανδριανός παρέλαβε από Τους Ιεραποστόλους τα Σλαβικά βιβλία , τα Ευλόγησε και τα απέθεσε στον Ναό Της Αγίας Μαρίας , τον αποκαλούμενο Φάτνη και Τέλεσε με Αυτά την Θεία Λειτουργία ...

Ο Πάπας απέθεσε τα Σλαβικά βιβλία στην Αγία Τράπεζα και τα πρόσφερε ως Αφιέρωμα στον Θεό



, έδωσε εντολή σε δύο Επισκόπους , τον Φορμόζο και τον Γκόντριχον , να προχωρήσουν στην Χειροτονία των Μαθητών Του Κυρίλλου και Μεθοδίου ,

των μελλοντικών Κληρικών των Σλάβων στην μητρική τους γλώσσα , δόθηκε η άδεια σε αυτούς να Τελέσουν την Θεία Λειτουργία Σλαβιστί στους Ναούς Του Αγίου Πέτρου , Της Αγίας Πετρωνίλλας και Του Αγίου Ανδρέου ...

Ο Πάπας καταδίκασε τους Πιστούς που αντιδρούσαν στην Λειτουργική χρήση της Σλαβικής γλώσσας , τους αποκάλεσε Πιλατιανούς και Τριγλωσσίτες ,

υποχρέωσε έναν Επίσκοπο , που υπήρξε οπαδός του Τριγλωσσισμού , να Χειροτονήσει τρεις Ιερείς και δύο Αναγνώστες από τους Σλάβους μαθητές Των δύο Αγίων Αδελφών ...

Το επιστέγασμα της Λειτουργικής πανδαισίας Σλαβιστί συνδέθηκε με Τον Απόστολο των Εθνών Παύλο , οι Σλάβοι μαθητές Κληρικοί Λειτουργούσαν την νύχτα πάνω στον Τάφο Του μεγάλου Διδασκάλου των Εθνών Παύλου ,

είχαν ως συλλειτουργούς τους τον Επίσκοπο Αρσένιο , έναν από τους επτά Επισκόπους συμβούλους του Πάπα και τον Αναστάσιο τον Βιβλιοθηκάριο ...

Η πράξη αυτή δεν ήταν τυχαία , είχε συμβολικό χαρακτήρα , συνέδεε και παραλλήλιζε το Έργο Των Κυρίλλου και Μεθοδίου με τους Ιεραποστολικούς Άθλους Του Παύλου ,

ο Ναός Του Αποστόλου Παύλου βρισκόταν έξω από τα τείχη της πόλεως ...

Η μετάβαση και η Τέλεση Λειτουργίας Σλαβιστί , επάνω στον Τάφο Του Αποστόλου δεν αποτελούσε πράξη ρουτίνας , που απέβλεπε απλώς στην Τέλεση ορισμένων Λειτουργιών στη Σλαβική γλώσσα ,

ήταν η Πανηγυρική έγκριση της Σλαβικής ως Λειτουργικής γλώσσας από Τον Απόστολο των Εθνών και της ακροβυστίας ...

Στο διάστημα της παραμονής Τους στη Ρώμη , Ο Κωνσταντίνος αρρωσταίνει βαριά , Προαισθάνεται το Τέλος Του , ζητά να Πεθάνει ως Μοναχός , κείρεται Μοναχός και ονομάζεται Κύριλλος ,

στις 4 Φεβρουαρίου του 869 μ.Χ. Ο Άγιος Κύριλλος Κοιμήθηκε με Ειρήνη ...

Ο Μεθόδιος θέλει να Μεταφέρει το Σκήνωμα Του στη Θεσσαλονίκη ,

ο Πάπας Ανδριανός δεν το επιτρέπει , έτσι Τον Θάβει στο Ναό Του Αγίου Κλήμεντος ...

Ο Μεθόδιος Χειροτονείται από τον Πάπα Αρχιεπίσκοπος Σιρμίου , για να εγκατασταθεί στην Παννονία , η Ρώμη επιδέξια οικειοποιείται το Ιεραποστολικό Έργο της Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως ,



η ζωή Του Μεθοδίου ως Αρχιεπισκόπου , περιπλέκεται στους ανταγωνισμούς των Λατίνων και των Φράγκων Επισκόπων , στις δολοπλοκίες των Ηγεμόνων και των Αρχόντων ...

Γίνεται Μαρτυρική , Τον φυλακίζουν δυόμιση χρόνια σε Μοναστήρι του Μέλανος Δρυμού ,

το 873 μ.Χ. ο Πάπας Ιωάννης Η' Τον ελευθερώνει και τον αποκαθιστά , η λατρεία όμως στα Σλαβονικά απαγορεύεται και μόνο το κήρυγμα επιτρέπεται ...

Ο Άγιος Μεθόδιος Παραδίδει το Πνεύμα Του το 885 μ.Χ. στην Μοραβία ,

μέσα σε ένα κλίμα αντιδράσεων και ραδιουργιών , είχε προετοιμάσει διακόσιους νέους Ιεραποστόλους ...

Αυτοί ξεχύθηκαν στην Ανατολική Ευρώπη , διέδωσαν και στερέωσαν την Ορθοδοξία στα Σλαβικά Έθνη , ήταν τέτοια η δύναμη και το ριζωμα του έργου Τους ,

ώστε ούτε η λαίλαπα της Ουνίας κατόρθωσε να εξανεμίσει το Θεολογικό και Πολιτισμικό Έργο Των δύο Ισαποστόλων Αδελφών , Του Κυρίλλου και Του Μεθοδίου ...

Κατά την Εξόδιο Ακολουθία Του Αγίου Μεθοδίου αναρίθμητος Λαός συγκεντρώθηκε , Τον συνόδευσε με Λαμπάδες και Θρήνησε Τον Αγαθό Διδάσκαλο και Ποιμένα ,

όλοι Τον συνόδευσαν , γιατί έδινε τα πάντα σε όλους , για να τους κερδίσει ...

Η Ιεραποστολική πορεία Τους , εργάστηκαν όσο λίγοι για την Δόξα της Ορθοδοξίας , άργησαν οι Ελληνόφωνες Ορθόδοξες Εκκλησίες να Τους περιλάβουν στον κατάλογο των Εκλεκτών Του Θεού Αγίων ,

την ζωή και την δράση Τους την μαθαίνουμε από Σλαβικές και Λατινικές πηγές και από δύο παλαιό Σλαβονικές Βιογραφίες ...

Οι δύο Άγιοι ανεδείχθησαν Άξιοι Μιμητές Του Αποστόλου Παύλου σε πολλούς τομείς του Βίου και της δράσεως Τους ,

Εντάσσονται μέσα στο σχέδιο της Θείας Οικονομίας , μετά την Έλευση Του Κυρίου μας Ιησού Χριστού στη γη ...

Η Θεία Οικονομία εκφράζεται κατά τον καλύτερο τρόπο με την φράση Του Αποστόλου Παύλου , ως πάντας ανθρώπους θέλει σωθήναι και εις επίγνωσιν αληθείας ελθείν ,

την οποία επαναλαμβάνει ο Βιογράφος Του Αγίου Μεθοδίου , τον οποίο Ο Θεός Ανέστησε ως Διδάσκαλο στους καιρούς του , χάρη του Σλαβικού γένους , για το οποίο ποτέ κανείς δεν είχε ενδιαφερθεί ...

Ο Άγιος Μεθόδιος Μιμήθηκε Τον Απόστολο Παύλο στην περιφρόνηση των κινδύνων , ιδίως στα ταξίδια και τις περιπλανήσεις του ,



για αυτό ο Βιογράφος Του σημειώνει ότι σε όλα τα ταξίδια Του περιέπεσε σε πολλούς κινδύνους , που προκλήθηκαν από τον κακό εχθρό , τον διάβολο ...

Κινδύνευσε στις ερήμους από τους ληστές , στη θάλασσα από τρικυμίες , στα ποτάμια από θανάσιμους κινδύνους και έτσι εκπληρώθηκε σε Αυτόν ο λόγος Του Αποστόλου ,

Κινδύνους ληστών , κινδύνους εν θαλάσση , κινδύνους ποταμών , κινδύνους εν ψευδαδέλφοις , εν κόπω και μόχθω , εν αγρυπνίαις πολλάκις , εν λιμῶ και δίψει ...

Τα Μνημονεύόμενα από Τον Απόστολο , οφείλουμε να υπογραμμίσουμε τα ταξίδια Του στην Κριμαία , τη Χαζαρία και την χώρα των Φούλλων , τη μετάβαση Του στη Μοραβία , το ταξίδι στη Ρώμη μέσω Παννονίας και Βενετίας ,

την επιστροφή στην Παννονία και τη Μοραβία , την σύλληψη Του από τους Φράγκους , την δίκη και καταδίκη του , την φυλάκιση Του επί δυόμιση έτη και την απελευθέρωση Του , τις συκοφαντίες σε βάρος Του , την μετάβαση του στη Ρώμη και την Κωνσταντινούπολη

Κοντάκιο ...

Τῶν Ἀποστόλων εἰσδεξάμενοι τὴν ἑλλαμψιν , τῶν Σλάβων ὥφθητε φωστῆρες καὶ διδάσκαλοι , τὸν τῆς χάριτος κηρύξαντες πᾶσι λόγον , Ἀλλὰ ὦ Κύριλλε παμμάκαρ καὶ Μεθόδιε πάσης βλάβης ἐκλυτρώσασθε καὶ θλίψεως τοὺς κραυγάζοντας , χαίροις ζεῦγος μακάριον