



Σύναξη Της Παναγίας της Τρυπητής στο Αίγιο

Παρασκευή, 25 Απριλίου 2025

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

25 Απριλίου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Τρυπητής στο Αίγιο ...

Από τα ωραιότερα και πρωτότυπα Θρησκευτικά Μνημεία της Ελλάδος , είναι το Ιστορικό Προσκύνημα Ζωοδόχος Πηγή γνωστό σαν Παναγία η Τρυπητή του Αιγίου ,

Βρίσκεται στην παραλία Αιγίου , κτισμένο σε απόκρημνο βράχο ύψους τριάντα μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας , μέσα σε Σπήλαιο - τρύπα ...

Όποιος επισκέπτεται για πρώτη φορά το Προσκύνημα εντυπωσιάζεται από την ομορφιά του τοπίου ,

υψίκορμα κυπαρίσσια , σκιερά πεύκα δίνουν μία ξεχωριστή , υποβλητική Μεγαλοπρέπεια ...

Μία κλίμακα με εκατόν πενήντα σκαλοπάτια ενώνει το Ιερό Προσκύνημα με τον Δημόσιο δρόμο ,

υπάρχει μία δεύτερη οδός από τον Κυπαρισώνα ...

Μόλις ο επισκέπτης πλησιάσει τα κράσπεδα του Ναού , παρατηρεί εντός του βράχου ένα μικρό σπήλαιο μήκους τριών μέτρων , πλάτους δυο μέτρων και ύψους πάλι δυο μέτρων ,

το άνοιγμα είναι κτισμένο με πέτρες , έχει μικρή πόρτα και παράθυρο ...

Κατά την Παράδοση εκεί ήταν το Ασκητήριο του Καπετάνιου – Ναυαγού

που βρήκε την Εικόνα ...



Αν ο Θαυμασμός του Προσκυνητή είναι μεγάλος από την ομορφιά του περιβάλλοντος χώρου ,
πολύ περισσότερο εντυπωσιάζεται , μένει έκθαμβος όταν εισέρχεται στον Ιερό Ναό ...

Στην μαρμαρένια μετόπη του Ναού είναι χαραγμένο το παράγγελμα , **ΜΕΤΑ ΦΟΒΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΙ
ΑΓΑΠΗΣ ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ** , για να υπενθυμίζει στους Προσκυνητές την Ιερότητα του χώρου ,
την υποχρέωση τους να πλησιάζουν την Θαυματουργό Εικόνα Της Ζωοδόχου Πηγής με Φόβο Θεού
, Πίστη και Αγάπη στις καρδιές τους ...

Στον Πρόναο υπάρχει το Αγίασμα , καλλιτεχνική μαρμάρινη κρήνη με Σταυροειδές σχήμα ,
από το στόμα τριών λαξευμένων Αγγέλων τρέχει συνέχεια το Αγίασμα που χύνεται σε μαρμάρινη
λεκάνη ...

Στην Κρήνη είναι χαραγμένη η γνωστή καρκινική Επιγραφή που διαβάζεται και αντίστροφα ,
ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΝΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑ ΝΟΨΙΝ ,

δηλαδή καθάρισε πρώτα τα ανομήματα σου ειλικρινά με Μετάνοια , όχι την όψη σου επιφανειακά
...

Στην συνέχεια ο Προσκυνητής ανέρχεται στον κυρίως Ναό - η ψυχή κατανύεται από το
υποβλητικό σύνολο του διακόσμου , δεξιά στο σπήλαιο υπάρχει η Εικόνα Της Παναγίας με το
γλυκύ πρόσωπο ,

τους δύο ζωνηρούς και γεμάτους συμπάθεια οφθαλμούς που σαγηνεύουν τον Προσκυνητή , με το
αριστερό της χέρι κρατεί Τον Ιησού , με το δεξί χέρι Ευλογεί και εις το αριστερό κρατεί Ειλητάριο
...

Σύμφωνα με την Ευλαβή Παράδοση που στην Ορθόδοξη Εκκλησία είναι Αξιόπιστη ,

το 1550 μ.Χ. Ναυαγός του Κορινθιακού Κόλπου , διακρίνει μέσα στη νύκτα ένα Φως παρηγοριάς ,
σημάδι πως βρίσκεται κοντά σε στεριά ...

Γεμίζει με Θάρρος και Ελπίδα , επιστρατεύει όλες του τις δυνάμεις για να φθάσει εκεί που
Λαμπυρίζει Το Φως , το πλησιάζει

και διαπιστώνει με έκπληξη πως βρίσκεται μπροστά σε Εικόνα Της Παναγίας που Φεγγοβολάει
ολόκληρη και Φωτίζει ολόγυρα ...

Είναι η Χαριτόβρυτη Εικόνα Της Παναγίας κρυμμένη μέσα στο βραχώδες σπήλαιο , άγνωστο από
πότε ,

έτσι Ανακαλύφθηκε η Εικόνα Της Παναγίας της Τρυπητής ...

Ο ναυαγός με Ευλάβεια και συγκίνηση γονατίζει , Την Προσκυνά , ειδοποίησε τις Αρχές της πόλης



του Αιγίου ,

Κλήρος , Λαός , Άρχοντες πήγαν , Προσκύνησαν κάνοντας Δοξολογία ...

Ο ευρετής της Εικόνας γίνεται ο πρώτος Ασκητής και υπηρέτης Της Παναγίας ,

στη συνέχεια αρχίζει η μέριμνα για ανοικοδόμηση Ναού ...

Αποφασίστηκε να γίνει ανατολικότερα του μέρους που Βρέθηκε η Ιερά Εικόνα , διότι το μέρος ήταν βράχος , το βράδυ της πρώτης ημέρας που άρχισαν οι εργασίες οικοδομής ,

στον βράχο έγινε μία έκρηξη κατά τρόπο Θαυμαστό , ο χώρος αναμορφώθηκε σε μικρό Ναό ...

Οι κάτοικοι θεώρησαν ότι η Παναγία έφτιαξε το σπίτι Της ,

ο Ναός κτίστηκε Μεγαλόπρεπα στην θέση που βρίσκεται σήμερα ...

Το κυρίως Σπήλαιο μπροστά στο οποίο ανεγέρθηκε ο Ναός έχει μήκος έντεκα μέτρα ,

πλάτος επτά μέτρα και ύψος τέσσερα μέτρα ...

Για να γίνει η Αγία Τράπεζα στην θέση που Βρέθηκε η Ιερά Εικόνα ,

το Ιερό Βήμα είναι στραμμένο νοτιοανατολικά και όχι ανατολικά που επιβάλλει η Ορθόδοξη Παράδοση ...

Με την πάροδο του χρόνου το πρώτο Ασκηταριό εξελίσσεται σε Λαμπρή Μονή ,

ο Ναός πήρε την σημερινή του μορφή τον 19ο μ.Χ. Αιώνα ...

Η Μνημειακή , Αναγεννησιακού τύπου εξωτερική μαρμάρινη σκάλα η οποία ενώνει τον παραλιακό δρόμο με τον Ναό , κατασκευάστηκε το 1870 μ.Χ. ,

με σχέδιο του Μηχανικού Άγγελου Κορυζή ...

Με Βασιλικό Διάταγμα της 8ης Μαΐου του 1933 μ.Χ. η Εορτή Της Παναγίας της Τρυπητής ,

Καθιερώνεται σαν Επίσημη Θρησκευτική Εορτή του Αιγίου ...

Την Παρασκευή της Διακαινησίμου Τελείται η Λιτάνευση της Ιερά Εικόνας

με κάθε Επισημότητα ...

Με την υπ' αριθ. 10 / 16 - 5 - 1970 μ.Χ. Κανονισμό της Ιερά Συνόδου της Ελλάδος ,

Αναγνωρίζεται σαν ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΤΗΜΑ , χαρακτηρίζεται Νομικό Πρόσωπο



Δημοσίου Δικαίου ...

Με την Ανακήρυξη Της Παναγίας της Τρυπητής σε Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα ,

Επισημοποιήθηκε η Ευλάβεια των πολυάριθμων Ευσεβών Χριστιανών , που αθρόα συρρέουν για Προσκύνημα ...

Τα πολλά Θαύματα Της Παναγίας με την πάροδο του χρόνου αναδεικνύουν τον Ιερό τόπο ,

σε μεγάλο Πνευματικό Κέντρο Πανελληνίου ακτινοβολίας ...

Είναι πολύ συγκινητικό την Παρασκευή της Διακαινησίμου , να βλέπεις χιλιάδες Χριστιανούς από όλη την Ελλάδα , κάθε ηλικίας να ανεβαίνουν τα εκατόν πενήντα σκαλοπάτια ,

γονατιστοί , χωρίς υποδήματα , με δάκρυα στα μάτια και Ευγνωμοσύνη στην καρδιά , προκειμένου να εκπληρώσουν το Τάμα τους στην Παναγία που τους άκουσε , δέχθηκε την ικεσία τους και τους απάλλαξε από προβλήματα η αρρώστια ...

Πιστό Αντίγραφο Της Ιερά Εικόνας εξεδόθηκε το 1991 μ.Χ. ,

διατίθεται σε όσους Πιστούς το επιθυμούν