



Σύναξη Της Παναγίας της Πλατσανής στην Οία της Σαντορίνης

Παρασκευή, 4 Απριλίου 2025

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

4 Απριλίου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Πλατσανής στην Οία της Σαντορίνης ...

Ο Ιερός Ναός Της Παναγίας της Πλατσανής είναι Αφιερωμένος

στον Ακάθιστο Ύμνο Της Υπεραγίας Θεοτόκου ...

Το 626 μ.Χ. αμέτρητες ορδές Αράβων και Περσών περικύκλωσαν την Κωνσταντινούπολη , όμως οι ελάχιστοι υπερασπιστές της ενθαρρυνόμενοι από τον Πατριάρχη Σέργιο και βοηθούμενοι από Την Παναγία , κατόρθωσαν να αποκρούσουν τους επιδρομείς ,

ύστερα από τη νίκη αυτή όλοι οι κάτοικοι της Κωνσταντινούπολης

συγκεντρώθηκαν στο Ναό Της Παναγίας των Βλαχερνών , όλη τη νύκτα Έψαλαν τον Ακάθιστο Ύμνο Ευχαριστώντας Την για την Προστασία της πόλεως , οι Εκκλησιαζόμενοι όλη τη νύκτα Έψαλαν χωρίς να καθίσουν , για αυτό και Ο Ύμνος ονομάστηκε Ακάθιστος ...

Αρχικά ο Ιερός Ναός Της Παναγίας της Πλατσανής ήταν κτισμένος στην άκρη του χωριού μέσα στο κάστρο , εκεί που σήμερα όλοι οι επισκέπτες της Σαντορίνης μαζεύονται καθημερινά για να απολαύσουν το καταπληκτικό ηλιοβασίλεμα της Οίας ,

με τον καταστροφικό σεισμό της 9ης Ιουλίου του 1956 μ.Χ. ο Ναός γκρεμίστηκε και επειδή το έδαφος στο σημείο αυτό δεν είναι σταθερό η Εκκλησία ξανακτίστηκε στο κέντρο του χωριού ...

Η Παράδοση αναφέρει ότι η Εικόνα Της Παναγίας που βρίσκεται στο τέμπλο βρέθηκε στη θάλασσα , κάποιος ψαράς την ώρα που ψάρευε είδε καταμεσής στο πέλαγος ένα Φως που έμοιαζε



με αναμμένο Καντήλι , πηγαίνοντας κοντά είδε την Εικόνα Της Παναγίας , η οποία όμως όσο Την πλησίαζε απομακρυνόταν ,

τότε ειδοποίησε τους Ιερείς και τους κατοίκους του χωριού οι οποίοι με Δεήσεις και Παρακλήσεις , με θυμιάματα και Λαμπάδες κατέβηκαν στον αιγιαλό και με Ευλάβεια μεγάλη μετέφεραν την Εικόνα σε Εκκλησία του χωριού ...

Την άλλη μέρα όταν πήγε να ανάψει τα Καντήλια ο Ιερέας δεν βρήκε στο Ναό την Εικόνα , μετά από έρευνες αρκετών ωρών η Εικόνα βρέθηκε στα τείχη του κάστρου από όπου μεταφέρθηκε πάλι στο Ναό , αλλά και πάλι την επόμενη μέρα οι κάτοικοι την βρήκαν στο κάστρο ,

την μετέφεραν ξανά στο Ναό και έτσι ακολούθησε πολλές φορές η μεταφορά μέχρι που οι κάτοικοι αποφάσισαν να συνεισφέρουν όλοι για να κτιστεί η Εκκλησία στο μέρος όπου η Ίδια η Παναγία είχε διαλέξει για να βλέπει τις θάλασσες από όπου είχε έρθει και για να Ευλογεί τα ιστιοφόρα που ξεκινούσαν να φύγουν για τα μακρινά τους ταξίδια , το όνομα Πλατσανή της το έδωσαν από το θόρυβο πλατς - πλατς , που έκαναν τα κύματα όταν κτυπούσαν την Εικόνα στη θάλασσα όπου βρέθηκε ...

Όλα τα Ιερά σκεύη είναι Αφιερώματα Ευσεβών Οιατών , κυρίως ναυτικών , για να τους Προστατεύει στα ταξίδια τους , τα περισσότερα από αυτά προέρχονται από την Ορθόδοξη Ρωσία , όπου με τα ιστιοφόρα τους μετέφεραν το φημισμένο κρασί της Σαντορίνης ,

το τέμπλο είναι ξυλόγλυπτο , υπάρχει πάνω σε αυτό η χρονολογία 1820 μ.Χ. , η οποία όμως είναι πιθανόν η χρονολογία επιχρύσωσης του , γιατί η κατασκευή του τοποθετείται από τους ειδικούς πολύ παλαιότερα , η Αγιογράφιση του Ναού έγινε σε τρία στάδια από Θηραίους Αγιογράφους
.....