Ο Ακάθιστος Ύμνος - Χαιρετισμοί

Παρασκευή, 4 Απριλίου 2025

Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...

Βιογραφία

4 Απριλίου ...

Ο Ακάθιστος Ύμνος - Χαιρετισμοί …

Είναι ένα μεγάλο και σπουδαίο Ποίημα , γραμμένο τον 6ο Αιώνα μ.Χ. που μιλάει στην Παναγία

και της λέει Επαίνους , Ευχαριστίες και Προσευχές ...

Μέσα υπάρχουν σε ποιητική μορφή με πανέμορφα λόγια , όλες οι βασικές Διδασκαλίες της Ορθοδοξίας για Τον Χριστό , την Ενανθρώπιση Του, τον ρόλο Της Παναγίας για την Σωτηρία του ανθρώπου , την Αγνότητα και την Αγιότητα Της ,

για τον Αγώνα του ανθρώπου για ένωση με Τον Θεό και την Βοήθεια που ζητάει από Τον Χριστό και Την Παναγία για αυτόν τον Αγώνα ...

Ποιητής των Χαιρετισμών είναι Ο Άγιος Ρωμανός ο Μελωδός ,

ένας από τους μεγαλύτερους Ελληνόγλωσσους Ποιητές όλων των εποχών ...

Το ποίημα είναι μελοποιημένο , έχει μουσική και ανήκει στο είδος κλασικής μουσικής του Βυζαντίου

που λέγεται Κοντάκιο ...

Έχει είκοσι τέσσερεις στροφές , οίκους , που αρχίζουν με την σειρά

από τα είκοσι τέσσερα γράμματα της αλφαβήτου ...

Πολύ όμορφοι Χαιρετισμοί έχουν γραφτεί και για πολλούς άλλους Αγίους ,

Οι Χαιρετισμοί Της Παναγίας είναι η Βασική Έμπνευση για όλους τους άλλους που έχουν γραφτεί μετά ...

Τον 7ο Αιώνα όταν ο Λαός της Κωνσταντινούπολης σώθηκε από την επίθεση των Αβάρων μετά από Παρέμβαση Της Παναγίας , όλοι Έψαλλαν στην Αγία Σοφία τον Ακάθιστο Ύμνο όρθιοι , από εκεί και το όνομα του ,

τότε γράφτηκε το Πασίγνωστο Αρχικό Τροπάριο , Τη Υπερμάχω Στρατηγώ ...

Η Ορθόδοξη Εκκλησία ψάλλει τους Χαιρετισμούς κάθε Παρασκευή βράδυ ,

τις πρώτες πέντε εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής ...

Για την ακρίβεια κόβουμε τους Χαιρετισμούς σε τέσσερα κομμάτια , τέσσερις Στάσεις ,

λέμε από ένα κάθε Παρασκευή , ενώ την 5η Παρασκευή λέγεται ολόκληρο το Έργο ...

Τους Χαιρετισμούς τους απαγγέλλει ο Ιερέας ,

πριν από αυτό οι Ψάλτες έχουν ψάλει ένα άλλο περίφημο Μουσικό και Ποιητικό Έργο , που λέγεται Κανόνας των Χαιρετισμών …

Οι Κανόνες είναι ένα άλλο είδος Βυζαντινής Κλασικής Μουσικής

και Δημιουργός είναι ένας ακόμη κορυφαίος Ποιητής και Μουσικός του Βυζαντίου Ο Άγιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος ...

Πολλοί Ορθόδοξοι Χριστιανοί μέσα στους Αιώνες , ακόμη και σήμερα ,

συνηθίζουν να διαβάζουν τους Χαιρετισμούς κάθε βράδυ πριν κοιμηθούν , αντί για άλλη Προσευχή ...

Από τις πολλές φορές τους μαθαίνουν από έξω , η συνήθεια αυτή είναι πολύ ωραία και σωστή , αφού οι Ορθόδοξοι προτιμούμε να Προσευχόμαστε με τις Προσευχές της Εκκλησίας ,

παρά με προσευχές που δημιουργούμε εκείνη τη στιγμή , αν και λέμε στον Θεό και τέτοιες , αυτοσχέδιες Προσευχές ...

Ένας λόγος είναι ότι έτσι ο νους μας ξεκουράζεται και μπορεί να γίνει η Προσευχή κυρίως με την καρδιά ,

δηλαδή να στραφούμε ψυχικά προς Τον Θεό , χωρίς να απασχολούμαστε με το να φτιάξουμε εκείνη την ώρα τα λόγια που θα Του πούμε ...

Όταν διαβάζουμε μια Προσευχή από βιβλίο , τους Χαιρετισμούς η έναν Παρακλητικό Κανόνα , ξέρουμε τι ακριβώς θέλουμε να πούμε στην Παναγία , στον Θεό , σε έναν Άγιο ,

Εκείνος επίσης το ξέρει , ακόμα και αν εμείς δεν ξέρουμε τι θέλουμε να Του πούμε , Εκείνος ξέρει τι υπάρχει στην Καρδιά μας , καθώς στρεφόμαστε προς Αυτόν Πνευματικά μέσω της Προσευχής που διαβάζουμε , είναι σαν να Του το λέμε ....

Απολυτίκιο …

Το προσταχθέν μυστικώς λαβών έν γνώσει ,

εν τή σκηνή του Ιωσήφ σπουδή επέστη ,

ο ασώματος λέγων τή Απειρογάμω ...

Ο κλίνας τή καταβάσει τους ουρανούς ,

χωρείται αναλλοιώτως όλος εν σοι ,

ον καί βλέπων εν μήτρα σου ,

λαβόντα δούλου μορφήν ,

εξίσταμαι κραυγάζειν σοι .

Χαίρε Νύμφη Ανύμφευτε ...

Κοντάκιο …

Τή υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια

Ως λυτρωθείσα των δεινών ευχαριστήρια

Αναγράφω σοι η πόλις σου Θεοτόκε ...

Αλλ’ ως έχουσα το κράτος απροσμάχητον

Εκ παντίων μέ κινδύνων ελευθέρωσον

Ίνα κράζω σοι ,

Χαίρε Νύμφη Ανύμφευτε …….

Α .Στάσις …

Ἄγγελος πρωτοστάτης ,

οὐρανόθεν ἐπέμφθη ,

εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε

καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ ,

σωματούμενόν σε θεωρῶν , Κύριε ,

ἐξίστατο καὶ ἵστατο ,

κραυγάζων πρὸς Αὐτὴν τοιαῦτα ,

Χαῖρε , δ' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει ,

Χαῖρε , δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει ...

Χαῖρε , τοῦ πεσόντος Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις ,

Χαῖρε , τῶν δακρύων τῆς Εὔας ἡ λύτρωσις ...

Χαῖρε , ὕψος δυσανάβατον ἀθρωπίνοις λογισμοῖς ,

Χαῖρε , βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς ...

Χαῖρε , ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα ,

Χαῖρε , ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα ...

Χαῖρε , ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον ,

Χαῖρε , γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως ...

Χαῖρε , δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις ,

Χαῖρε , δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Βλέπουσα ἡ Ἁγία ,

ἑαυτὴν ἐν ἁγνείᾳ ,

φησὶ τῷ Γαβριὴλ θαρσαλέως ,

τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς ,

δυσπαράδεκτόν μου τῇ ψυχῇ φαίνεται ,

ἀσπόρου γὰρ συλλήψεως ,

τὴν κύησιν πῶς λέγεις κράζων ,

Ἀλληλούια ...

Γνῶσιν ἄγνωστον γνῶναι ,

ἡ Παρθένος ζητοῦσα ,

ἐβόησε πρὸς τὸν λειτουργοῦντα ,

ἐκ λαγόνων ἁγνῶν ,

υἷον πῶς ἔσται τεχθῆναι δυνατόν ,

λέξον μοι ...

Πρὸς ἥν ἐκεῖνος ἔφησεν ἐν φόβῳ ,

πλὴν κραυγάζων οὕτω ,

Χαῖρε , βουλῆς ἀπορρήτου μύστις ,

Χαῖρε , σιγῆς δεομένων πίστις ...

Χαῖρε , τῶν θαυμάτων Χριστοῦ τὸ προοίμιον ,

Χαῖρε , τῶν δογμάτων αὐτοῦ τὸ κεφάλαιον ...

Χαῖρε , κλῖμαξ ἐπουράνιε , δι' ἧς κατέβη ὁ Θεός,

Χαῖρε , γέφυρα μετάγουσα ἀπὸ γῆς πρὸς οὐρανόν ...

Χαῖρε , τὸ τῶν Ἀγγέλων πολυθρύλητον θαῦμα ,

Χαῖρε , τὸ τῶν δαιμόνων πολυθρήνητον τραῦμα ...

Χαῖρε , τὸ φῶς ἀρρήτως γεννήσασα ,

Χαῖρε , τὸ πῶς μηδένα διδάξασα ...

Χαῖρε , σοφῶν ὑπερβαίνουσα γνῶσιν ,

Χαῖρε , πιστῶν καταυγάζουσα φρένας ...

Χαῖρε , Νύμφη Ἀνύμφευτε ...

Δύναμις τοῦ Ὑψίστου ,

ἐπεσκίασε τότε ,

πρὸς σύλληψιν τῇ Ἀπειρογάμῳ

καὶ τὴν εὔκαρπον ταύτης νηδύν ,

ὡς ἀγρὸν ὑπέδειξεν ἡδὺν ἅπασι ,

τοῖς θέλουσι θερίζειν σωτηρίαν ,

ἐν τῷ ψάλλειν οὕτως ,

Ἀλληλούια ...

Ἔχουσα θεοδόχον ,

ἡ Παρθένος τὴν μήτραν ,

ἀνέδραμε πρὸς τὴν Ἐλισάβετ ...

Τὸ δὲ βρέφος ἐκείνης εὐθὺς ἐπιγνόν ,

τὸν ταύτης ἀσπασμὸν ἔχαιρε ,

καὶ ἅλμασιν ὡς ᾄσμασιν ,

ἐβόα πρὸς τὴν Θεοτόκον ,

Χαῖρε , βλαστοῦ ἀμάραντου κλῆμα ,

Χαῖρε , καρποῦ ἀκήρατου κτῆμα ...

Χαῖρε , γεωργὸν γεωργοῦσα φιλάνθρωπον ,

Χαῖρε , φυτουργὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν φύουσα ,

Χαῖρε , ἄρουρα βλαστάνουσα εὐφορίαν οἰκτιρμῶν ,

Χαῖρε , τράπεζα βαστάζουσα εὐθηνίαν ἱλασμῶν ...

Χαῖρε , ὅτι λειμῶνα τῆς τρυφῆς ἀναθάλλεις ,

Χαῖρε , ὅτι λιμένα τῶν ψυχῶν ἑτοιμάζεις ...

Χαῖρε , δεκτὸν πρεσβείας θυμίαμα ,

Χαῖρε , παντός τοῦ κόσμου ἐξίλασμα ...

Χαῖρε , Θεοῦ πρὸς θνητοὺς εὐδοκία ,

Χαῖρε , θνητῶν πρὸς Θεὸν παρρησία ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων,

λογισμῶν ἀμφιβόλων ,

ὁ σώφρων Ἰωσὴφ ἐταράχθη ,

πρὸς τὴν ἄγαμόν σὲ θεωρῶν ,

καὶ κλεψίγαμον ὑπονοῶν Ἄμεμπτε ,

μαθὼν δέ σου τὴν σύλληψιν ,

ἐκ Πνεύματος Ἁγίου , ἔφη

Ἀλληλούια …….

Β .Στάσις …

Ἤκουσαν οἱ ποιμένες ,

τῶν Ἀγγέλων ὑμνούντων ,

τὴν ἔνσαρκον Χριστοῦ παρουσίαν ,

καὶ δραμόντες ὡς πρὸς ποιμένα ,

θεωροῦσι τοῦτον ὡς ἀμνὸν ἄμωμον ,

ἐν γαστρὶ τῆς Μαρίας βοσκηθέντα ,

ἥν ὑμνοῦντες εἶπον ,

Χαῖρε , Ἀμνοῦ καὶ Ποιμένος Μῆτερ ,

Χαῖρε , αὐλὴ λογικῶν προβάτων …

Χαῖρε , ἀοράτων ἐχθρῶν ἀμυντήριον ,

Χαῖρε , Παραδείσου θυρῶν ἀνοικτήριον …

Χαῖρε , ὅτι τὰ οὐράνια συναγάλλεται τῇ γῇ ,

Χαῖρε , ὅτι τὰ ἐπίγεια συγχορεύει οὐρανοῖς …

Χαῖρε , τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀσίγητον στόμα ,

Χαῖρε , τῶν Ἀθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος …

Χαῖρε , στερρὸν τῆς πίστεως ἔρεισμα ,

Χαῖρε , λαμπρὸν τῆς Χάριτος γνώρισμα …

Χαῖρε , δι' ἧς ἐγυμνώθη ὁ Ἅδης ,

Χαῖρε , δι' ἧς ἐνεδύθημεν δόξαν …

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε …

Θεοδρόμον ἀστέρα ,

θεωρήσαντες Μάγοι ,

τῇ τούτου ἠκολούθησαν αἴγλῃ ,

καὶ ὡς λύχνον κρατοῦντες αὐτόν ,

δι' αὐτοῦ ἠρεύνων κραταιὸν Ἄνακτα ,

καὶ φθάσαντες τὸν ἄφθαστον ,

ἐχάρησαν αὐτῷ βοῶντες ,

Ἀλληλούια ...

Ἴδον παῖδες Χαλδαίων ,

ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου ,

τὸν πλάσαντα χειρὶ τοὺς ἀνθρώπους ,

καὶ Δεσπότην νοοῦντες αὐτόν ,

εἰ καὶ δούλου μορφὴν ἔλαβεν ,

ἔσπευσαν τοῖς δώροις θεραπεῦσαι ,

καὶ βοῆσαι τῇ Εὐλογημένῃ ,

Χαῖρε , ἀστέρος ἀδύτου Μήτηρ ,

Χαῖρε , αὐγὴ μυστικῆς ἡμέρας …

Χαῖρε , τῆς ἀπάτης τὴν κάμινον σβέσασα ,

Χαῖρε , τῆς Τριάδος τοὺς μύστας φωτίζουσα ...

Χαῖρε , τύραννον ἀπάνθρωπον ἐκβαλοῦσα τῆς ἀρχῆς ,

Χαῖρε , Κύριον φιλάνθρωπον ἐπιδείξασα Χριστόν …

Χαῖρε , ἡ τῆς βαρβάρου λυτρουμένη θρησκείας ,

Χαῖρε , ἢ τοῦ βορβόρου ρυομένη τῶν ἔργων …

Χαῖρε , πυρὸς προσκύνησιν παύσασα ,

Χαῖρε , φλογὸς παθῶν ἀπαλλάττουσα …

Χαῖρε , πιστῶν ὁδηγὲ σωφροσύνης ,

Χαῖρε , πασῶν γενεῶν εὐφροσύνη ,

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε …

Κήρυκες θεοφόροι ,

γεγονότες οἱ Μάγοι ,

ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα ,

ἐκτελέσαντές σου τὸν χρησμόν ,

καὶ κηρύξαντές σε τὸν Χριστὸν ἅπασιν ,

ἀφέντες τὸν Ἡρώδην ὡς ληρώδη ,

μὴ εἰδότα ψάλλειν …

Ἀλληλούια …….

Γ . Στάσις …

Νέαν ἔδειξε κτίσιν ,

ἐμφανίσας ὁ Κτίστης ,

ἡμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομένοις ,

ἐξ ἀσπόρου βλαστήσας γαστρός ,

καὶ φυλάξας ταύτην ,

ὥσπερ ἦν ἄφθορον ,

ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες ,

ὑμνήσωμεν αὐτὴν βοῶντες ,

Χαῖρε , τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας ,

Χαῖρε , τὸ στέφος τῆς ἐγκρατείας ...

Χαῖρε , ἀναστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα ,

Χαῖρε , τῶν Ἀγγέλων τὸν βίον ἐμφαίνουσα ...

Χαῖρε , δένδρον ἀγλαόκαρπον , ἐξ οὗ τρέφονται πιστοί ,

Χαῖρε , ξύλον εὐσκιόφυλλον , ὑφ' οὗ σκέπονται πολλοί ...

Χαῖρε , κυοφοροῦσα ὁδηγὸν πλανωμένοις ,

Χαῖρε , ἀπογεννῶσα λυτρωτὴν αἰχμαλώτοις ...

Χαῖρε , Κριτοῦ δικαίου δυσώπησις ,

Χαῖρε , πολλῶν πταιόντων συγχώρησις ...

Χαῖρε , στολὴ τῶν γυμνῶν παρρησίας ,

Χαῖρε , στοργὴ πάντα πόθον νικῶσα ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε …….

Ξένον τόκον ἰδόντες ,

ξενωθῶμεν τοῦ κόσμου, τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν μεταθέντες ,

διὰ τοῦτο γὰρ ὁ ὑψηλὸς Θεός ,

ἐπὶ γῆς ἐφάνη ταπεινὸς ἄνθρωπος ,

βουλόμενος ἑλκύσαι πρὸς τὸ ὕψος ,

τοὺς αὐτῷ βοώντας ,

Ἀλληλούια ...

Ὅλως ἦν ἐν τοῖς κάτω ,

καὶ τῶν ἄνω οὐδόλως ἀπῆν ,

ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος ,

συγκατάβασις γὰρ θεϊκή ,

οὐ μετάβασις τοπικὴ γέγονε ,

καὶ τόκος ἐκ Παρθένου θεολήπτου ,

ἀκουούσης ταῦτα ,

Χαῖρε, Θεοῦ ἀχωρήτου χώρα ,

Χαῖρε , σεπτοῦ μυστηρίου θύρα ...

Χαῖρε , τῶν ἀπίστων ἀμφίβολον ἄκουσμα ,

Χαῖρε , τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον καύχημα ...

Χαῖρε , ὄχημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν Χερουβείμ ,

Χαῖρε , οἴκημα πανάριστον τοῦ ἐπὶ τῶν Σεραφείμ ...

Χαῖρε , ἡ τἀναντία εἰς ταὐτὸ ἀγαγοῦσα ,

Χαῖρε , ἡ παρθενίαν καὶ λοχείαν ζευγνῦσα ...

Χαῖρε , δι' ἧς ἐλύθη παράβασις ,

Χαῖρε , δι' ἧς ἠνοίχθη παράδεισος ...

Χαῖρε , ἡ κλεὶς τῆς Χριστοῦ βασιλείας ,

Χαῖρε , ἐλπὶς ἀγαθῶν αἰωνίων ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Πᾶσα φύσις Ἀγγέλων ,

κατεπλάγη τὸ μέγα ,

τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον ,

τὸν ἀπρόσιτον γὰρ ὡς Θεόν ,

ἐθεώρει πᾶσι προσιτὸν ἄνθρωπον ,

ἡμῖν μὲν συνδιάγοντα ,

ἀκούοντα δὲ παρὰ πάντων οὕτως ,

Ἀλληλούια ...

Ρήτορας πολυφθόγγους ,

ὡς ἰχθύας ἀφώνους ,

ὁρῶμεν ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε ,

ἀποροῦσι γὰρ λέγειν ,

τὸ πῶς καὶ Παρθένος μένεις ,

καὶ τεκεῖν ἴσχυσας ,

ἡμεῖς δὲ τὸ μυστήριο ν θαυμάζοντες ,

πιστῶς βοῶμεν ,

Χαῖρε , σοφίας Θεοῦ δοχεῖον ,

Χαῖρε , προνοίας αὐτοῦ ταμεῖον ...

Χαῖρε , φιλοσόφους ἀσόφους δεικνύουσα ,

Χαῖρε , τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα ...

Χαῖρε , ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί ,

Χαῖρε , ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί ...

Χαῖρε , τῶν Ἀθηναίων τὰς πλοκὰς διασπῶσα ,

Χαῖρε , τῶν ἁλιέων τὰς σαγήνας πληροῦσα ...

Χαῖρε , βυθοῦ ἀγνοίας ἐξέλκουσα ,

Χαῖρε , πολλοὺς ἐν γνώσει φωτίζουσα ...

Χαῖρε , ὁλκὰς τῶν θελόντων σωθῆναι ,

Χαῖρε , λιμὴν τῶν τοῦ βίου πλωτήρων ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Σῶσαι θέλων τὸν κόσμον ,

ὁ τῶν ὅλων κοσμήτωρ ,

πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε ,

καὶ ποιμὴν ὑπάρχων ὡς Θεός ,

δι' ἡμᾶς ἐφάνη καθ' ἡμᾶς ἄνθρωπος ,

ὁμοίῳ γὰρ τὸ ὅμοιον καλέσας ,

ὡς Θεὸς ἀκούει ,

Ἀλληλούια ....

Δ . Στάσις ...

Τεῖχος εἶ τῶν παρθένων,

Θεοτόκε Παρθένε ,

καὶ πάντων τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων ...

Ὁ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς ,

κατεσκεύασέ σε ποιητής , Ἄχραντε ,

οἰκήσας ἐν τῇ μήτρα σου ,

καὶ πάντας σοι προσφωνεῖν διδάξας ,

Χαῖρε , ἡ στήλη τῆς παρθενίας ,

Χαῖρε , ἡ πύλη τῆς σωτήριας ...

Χαῖρε , ἀρχηγὲ νοητῆς ἀναπλάσεως ,

Χαῖρε , χορηγὲ θεϊκῆς ἀγαθότητος ...

Χαῖρε , σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχρῶς ,

Χαῖρε , σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν ...

Χαῖρε , ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα ,

Χαῖρε , ἡ τὸν σπορέα τῆς ἁγνείας τεκοῦσα ...

Χαῖρε , παστάς ἀσπόρου νυμφεύσεως ,

Χαῖρε , πιστοὺς Κυρίῳ ἁρμόζουσα ...

Χαῖρε , καλὴ κουροτρόφε παρθένων ,

Χαῖρε , ψυχῶν νυμφοστόλε ἁγίων ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Ὕμνος ἅπας ἡττᾶται ,

συνεκτείνεσθαι σπεύδων ,

τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου ,

ἰσαρίθμους γὰρ τῇ ψάμμῳ ᾠδάς ,

ἂν προσφέρωμέν σοι , Βασιλεῦ ἅγιε ,

οὐδὲν τελοῦμεν ἄξιον ,

ὧν δέδωκας ἡμῖν τοῖς σοὶ βοῶσιν ,

Ἀλληλούια ...

Φωτοδόχον λαμπάδα ,

τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν ,

ὁρῶμεν τὴν ἁγίαν Παρθένον ,

τὸ γὰρ ἄυλον ἅπτουσα φῶς ,

ὁδηγεῖ πρὸς γνῶσιν θεϊκὴν ἅπαντας ,

αὐγῇ τὸν νοῦν φωτίζουσα ,

κραυγῇ δὲ τιμωμένη ταῦτα ,

Χαῖρε , ἀκτὶς νοητοῦ ἡλίου ,

Χαῖρε , βολὶς τοῦ ἀδύτου φέγγους ...

Χαῖρε , ἀστραπὴ τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα ,

Χαῖρε , ὡς βροντὴ τοὺς ἐχθροὺς καταπλήττουσα ...

Χαῖρε , ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις φωτισμόν ,

Χαῖρε , ὅτι τὸν πολύρρυτον ἀναβλύζεις ποταμόν ...

Χαῖρε , τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν τύπον ,

Χαῖρε , τῆς ἁμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν ρύπον ...

Χαῖρε , λουτὴρ ἔκπλυνων συνείδησιν ,

Χαῖρε , κρατὴρ κιρνῶν ἀγαλλίασιν ...

Χαῖρε , ὀσμὴ τῆς Χριστοῦ εὐωδίας ,

Χαῖρε , ζωὴ μυστικῆς εὐωχίας ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Χάριν δοῦναι θελήσας ,

ὀφλημάτων ἀρχαίων ,

ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων ,

ἐπεδήμησε δι’ἑαυτοῦ ,

πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ Χάριτος ,

καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον ,

ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως ,

Ἀλληλούια ...

Ψάλλοντές σου τὸν τόκον ,

ἀνυμνοῦμέν σε πάντες ,

ὡς ἔμψυχον ναόν , Θεοτόκε ...

Ἐν τῇ σῇ γὰρ οἰκήσας γαστρί ,

ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ Κύριος ,

ἡγίασεν , ἐδόξασεν , ἐδίδαξε βοᾶν σοὶ πάντας ,

Χαῖρε , σκηνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου ,

Χαῖρε , Ἁγία ἁγίων μείζων ...

Χαῖρε , κιβωτὲ χρυσωθεῖσα τῷ Πνεύματι ,

Χαῖρε , θησαυρὲ τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε ...

Χαῖρε , τίμιον διάδημα βασιλέων εὐσεβῶν ,

Χαῖρε , καύχημα σεβάσμιον ἱερέων εὐλαβῶν ...

Χαῖρε , τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος ,

Χαῖρε , τῆς Βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος ...

Χαῖρε , δι' ἧς ἐγείρονται τρόπαια ,

Χαῖρε , δι' ἧς ἐχθροὶ καταπίπτουσι ...

Χαῖρε , χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπεία ,

Χαῖρε , ψυχῆς τῆς ἐμῆς σωτηρία ...

Χαῖρε , Νύμφη ἀνύμφευτε ...

Ὦ πανύμνητε Μῆτερ ,

ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων ἁγίων ,

ἁγιώτατον Λόγον ,

δεξαμένη γὰρ τὴν νῦν προσφοράν ,

ἀπὸ πάσης ρῦσαι συμφορᾶς ἅπαντας ,

καὶ τῆς μελλούσης λύτρωσαι κολάσεως ,

τοὺς σοὶ βοῶντας ,

Ἀλληλούια …….