



Όσιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός (2024)

4 Δεκεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

4 Δεκεμβρίου ...

Όσιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός ...

Πλήσας μελῶν γῆν ἡδέων Ἰωάννης ,
Κἄν οὐρανοῖς ἄνεισι συνθεῖναι μέλη ...

Ήταν διαπρεπέστατος Θεολόγος και Ποιητής του 8ου Αιώνα μ.Χ. , Μέγας Πατήρ της Εκκλησίας ,

Γεννήθηκε στην Δαμασκό τον 7ο Αιώνα μ.Χ. ...

Έτυχε επιμελημένης αγωγής από τον πατέρα του Σέργιο , ήταν Υπουργός οικονομικών του άραβα Χαλίφη Αβδούλ Μελίκ του Α΄ ,

ο Δάσκαλος Του ήταν πολυμαθής , Ευσεβέστατος Μοναχός , ονομαζόταν Κοσμάς και ήταν από τη Σικελία ...

Ο Μοναχός εκπαίδευσε Τον Ιωάννη και τον θετό του Αδελφό Κοσμά Τον Μελωδό , σε όλους τους κλάδους της γνώσης , όταν πέθανε ο πατέρας του , Ο Ιωάννης διορίστηκε χωρίς να το θέλει πρώτος σύμβουλος του Χαλίφη Ομάρ του Β΄ ,

αυτός εξήγειρε Διωγμό κατά των Χριστιανών , τότε μαζί με τον θετό του Αδελφό Κοσμά , μετέπειτα Επίσκοπο Μαΐουμά , έφυγαν από τη Δαμασκό και πήγαν στην Ιερουσαλήμ ...

Ο Ιωάννης έγινε Μοναχός στην περίφημη Μονή του Αγίου Σάββα , έμεινε όλη Του την ζωή μελετώντας και συγγράφοντας , στον Διωγμό κατά των Αγίων Εικόνων επί Λέοντος του Ισαύρου το 726 μ.Χ. , πήρε ενεργό μέρος

και εξαπέλυσε κατά του ασεβούς Αυτοκράτορα τους τρεις γνωστούς λόγους υπέρ των Αγίων Εικόνων , πράγμα που θορύβησε τον Λέοντα ...



Ο Λέων διέταξε να μιμηθούν την Γραφή Του Δαμασκηνού και να στείλουν στον Χαλίφη πλαστή επιστολή Του , με την οποία να φαίνεται ότι Αυτός προσέφερε την Δαμασκό στους Βυζαντινούς , δυστυχώς ο Χαλίφης πείστηκε , έτσι του έκοψε το δεξί χέρι ,

έστειλε μεσίτες Ο Ιωάννης παρακαλώντας να του χαρίσει το κομμένο χέρι για να το θάψει , ο Σαρακηνός συμφώνησε και Του έδωσε το χέρι ...

Ο Ιωάννης το πήρε , το πήγε στο Ναό που είχε στο σπίτι Του , μπροστά στην Αγία Εικόνα Της Θεομήτορος , Προσευχόμενος με δάκρυα έλεγε ,

Δέσποινα Πάναγνε Μήτηρ , η τον Θεό μου τεκούσα , δια της θείας εικόνας η δεξιά μου εκόπη , Ουκ αγνοείς την αιτίαν , δι' ην εμάνη ο Λέων Πρόφθασον , τοίνυν , ως τάχος και ιασαί μου την χείρα ...

Η δεξιά του Υψίστου , η από σου σαρκωθείσα , Πολλάς ποιεί τας δυνάμεις δια της σης μεσιτείας , Την δεξιάν μου ταύτην και νυν ιασάτω λιταίς σου , Ως αν , σους ύμνους , ους δοίης και του εκ σου σαρκωθέντος ,

Εν ρυθμικαίς αρμονίαις συγγράφηται , Θεοτόκε Και συνεργός χρηματίση της Ορθοδόξου λατρείας , Δύνασαι γαρ όσα αν θέλης , ως του Θεού Μητηρ ούσα ...

Με τα Λόγια αυτά Ο Ιωάννης αποκοιμήθηκε , Βλέπει την Αγία Εικόνα Της Αειπάρθενου να Του Λέει , Γιατρεύτηκε το χέρι σου , μη λυπάσαι πλέον για αυτό , κάνε τώρα αυτό γραφίδα γραμματέως όπως μου υποσχέθηκες , όταν ξύπνησε Βλέποντας το Χέρι Του Θεραπευμένο , Δοξολογούσε , Ευχαριστούσε Τον Κύριο και Την Άχραντη Μητέρα Του ,

έψαλλε όλη τη νύκτα Λέγοντας , η δεξιά σου χείρα , Κύριε , εν ισχύι δεδόξασται η δεξιά σου την θραυσθείσαν μου δεξιάν εθεράπευσε , δια της δεξιάς μου ταύτης θέλεις θρυμματίσει και συντρίψει τους υπεναντίους εικονοθράυστας ...

Αφιέρωσε όλη Του τη ζωή για τη Δόξα της Εκκλησίας , άφησε σε εμάς Θησαυρούς ανυπολόγιστης Αξίας , έζησε με Οσιότητα πάνω από εκατό χρόνια ,

Ο Όσιος Ιωάννης Κοιμήθηκε Ειρηνικά το 749 μ.Χ. ...

Τάφηκε στην Μονή του Αγίου Σάββα , Χάρη στην ευγλωττία Του ονομάσθηκε Χρυσορρόας , ενώ για το Μουσικό Του έργο ονομάστηκε Μαΐστωρ της Μουσικής ,

Ο Ιωάννης μας Παρέδωσε Πλουσιότατο Έργο σε όλους τους Τομείς της Θεολογίας ...

Αφιερωμένος στην Μελέτη της Πατερικής Παράδοσης και της Ελληνικής Φιλοσοφίας κατέγραψε τον Πλούτο της εμπειρίας Του , δεν μπορεί κανείς να αρνηθεί την αυστηρότητα στην μέθοδο και την διαίρεση ,

η υπεροχή του συστηματικού στοιχείου έναντι του πρωτοτύπου , υπήρξε αυστηρή στην επιλογή , η οποία εναρμονιζόταν Άριστα προς την αντίστοιχη Αξίωση της Εκκλησίας ...



Τα Έργα Του Διακρίνονται σε Δογματικά , Αντιρρητικά , Απολογητικά , Ηθικά , Ομιλίες ,
Ερμηνευτικά , Αγιολογικά και Υμνογραφικά ,

Ο Δαμασκηνός είναι από Τους σπουδαιότερους Μελωδούς της Εκκλησίας , το Ποιητικό Του Έργο
Θεωρείται από τα σημαντικότερα στην Ορθόδοξη Υμνογραφική Παράδοση ...

Είναι ένας από τους Εισηγητές του Ποιητικού είδους των Κανόνων , σώζονται ενενήντα Κανόνες
Του , από τους οποίους οι δέκα τέσσερεις έχουν συμπεριληφθεί στα Λειτουργικά Βιβλία ,

Περίφημος είναι ο Κανών εις το Άγιον Πάσχα , το Υμνογραφικό τμήμα των Κυριακών στο Βιβλίο
της Παρακλητικής , γνωστό ως Οκτώηχος της Κυριακής , οι Ύμνοι Του επηρέασαν τους
μεταγενέστερους Ποιητές και αποτέλεσαν τον Πυρήνα Των Ακολουθιών της Εβδομάδος ...

Απότμημα του Ιερού Λειψάνου Του Αγίου Βρίσκεται στον Ναό του Αγίου Γεωργίου ,

των Ελλήνων Βενετίας

Απολυτίκιο ...

Τὴν καλλικέλαδον καὶ λιγυραῖς μολπαῖς , κατακηλοῦσάν τε καὶ ἀγλαΐζουσαν , τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ
Χριστοῦ , εὐλαλον ἀηδόνα , δεῦτε εὐφημήσωμεν , Ἰωάννην τὸν πάνσοφον , τὸν Δαμασκηνὸν πιστοῖ
, ὑμνογράφων τὸν πρῦτανιν , τὸν ἔμπλεων , ἀπάσης γενόμενον , θείας καὶ κοσμικῆς σοφίας