



Όσιος Γεννάδιος ο Βατοπαιδινός (2024)

17 Νοεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

17 Νοεμβρίου ...

Όσιος Γεννάδιος ο Βατοπαιδινός ...

Ο Γεννάδιος είδε θαύμα τι ξένον,
Πίθον κενόν βλύζοντα. Αγνής η χάρις ...

Ο Όσιος Γεννάδιος ήταν υπεύθυνος για την πλήρωση των δοχείων , με λάδι της Μονής
Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους ,

Αξιώθηκε να δει πιθάρι άδειο να αναβλύζει λάδι , δια Θαύματος Της Θεοτόκου ...

Σε καιρό επιδρομής πειρατών στη Μονή ο Ευλαβής Ηγούμενος άκουσε φωνή από την Εικόνα Της
Παναγίας , της λεγομένης Παραμυθίας , να Του λέει ,

μη ανοίξετε σήμερα τις πύλες της Μονής , αλλά αναβάντες επί των τειχών αποδιώξατε τους
πειρατές ...

Έκπληκτος Ο Γεννάδιος βλέπει την Αγία Εικόνα , από την οποία προήλθε η φωνή να
μεταμορφώνεται , το πρόσωπο Της Παναγίας έγινε ζωντανό , όπως και το πρόσωπο Του Χριστού
πού βαστούσε , Ο Κύριος άπλωνε το δεξί Του χέρι , για να καλύψει τα χείλη Της και στρέφοντας το
πρόσωπο Του προς εκείνη είπε ,

Μη , Μήτηρ μου , μη είπης αυτοίς τούτο , αλλά τιμωρηθήτωσαν ούτοι πρεπόντως , η Υπεραγία
Θεοτόκος κρατώντας με αγάπη το χέρι Του Υιού της επανέλαβε τους ίδιους λόγους , να μη
ανοίξουν σήμερα τις πύλες της Μονής λόγω των πειρατών ...

Έντρομος ο ταπεινός Ηγούμενος από το εξάισιο Θαύμα σύναξε όλη την Αδελφότητα και τους
διηγήθηκε επακριβώς τα γενόμενα ,



Θαυμάζοντας οι Μοναχοί στο άκουσμα , παρατήρησαν την αλλαγή της όψεως και της στάσεως Της Παναγίας και Του Χριστού στην Εικόνα ...

Παίρνοντας θάρρος ανέβηκαν στα τείχη , έδιωξαν τους πειρατές και σώθηκαν , από τότε η Εικόνα ονομάσθηκε παραμυθία και παραμένει ο σχηματισμός των προσώπων όπως τον είδε Ο Ηγούμενος στην τελευταία φωνή Της Θεοτόκου ,

το πρόσωπο Της Θεοτόκου εκφράζει συμπαθητική αγάπη , το δε βλέμμα αυτής πνέει επιείκεια , πραότητα και ευσπλαχνία επί των χειλών αυτής επαναπαύεται μειδίαμα σεμνό , προσφώνημα και παρηγοριά ...

Η Εικόνα αυτή είναι τοιχογραφία του 14ου Αιώνα , που παλαιότερα βρισκόταν στον νάρθηκα , μπροστά από το Παρεκκλήσιο του Αγίου Νικολάου , αργότερα μεταφέρθηκε σε Προσκυνητάρι στο ομώνυμο Παρεκκλήσιο , της Παραμυθίας , που βρίσκεται αριστερά και πάνω από τον νάρθηκα ,

οι Μοναχοί διατηρούν ακοίμητη κανδήλα , Τελούν Θεία Λειτουργία κάθε Παρασκευή και ψάλλουν καθημερινά παράκληση , παλαιότερα υπήρχε συνήθεια να γίνονται στο Παρεκκλήσιο αυτό οι κουρές των Μοναχών ...

Ο Όσιος Γεννάδιος Απεβίωσε Ειρηνικά ,

Πλήρη Ακολουθία έγραψε ο Μοναχός Γεράσιμος Μικραγιαννίτης