



Σύναξη Της Παναγίας της Ροβέλιστας, στην Άρτα (2024)

8 Σεπτεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

8 Σεπτεμβρίου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Ροβέλιστας, στην Άρτα ...

Η Ροβέλιστα είναι η Κυρά της ορεινής Άρτας, το ενεργό γυναικείο Μοναστήρι της, είναι το κατ' εξοχήν Μοναστικό Προσκύνημα του Νομού και όχι μόνο ...

Τιμάται στην Γέννηση Της Θεοτόκου, Βρίσκεται τριάντα χιλιόμετρα ανατολικά της Άρτας, φυτεμένο στη μέση δασώδους ερημικής βουνοπλαγιάς στην περιοχή του Βελετζικού, όπου φτάνει κανείς από παράκαμψη του δρόμου Άρτας – Καρδίτσας, λίγο πριν την Άνω Καλεντίνη ...

Η παράδοση αναφέρει ότι η Ίδια η Παναγία διάλεξε αυτό το μέρος, η προσωνυμία Της προήλθε από το λαϊκό ρήμα ροβολάω, που σημαίνει κατηφορίζω και έχει σχέση με την Ίδρυση της Μονής, η Εικόνα Της Παναγίας ροβόλαγε από το σημείο που υπόδειξε ο Επίσκοπος Βελετζικού να γίνει Ναός της, σε άλλο σημείο μακρινού δάσους, όπου την βρήκε κατά Θαυματουργό τρόπο, ένας βοσκός οδηγημένος από το Φως Της που έλαμπε στην ίδια θέση κάθε νύχτα ...

Το Θαύμα ερμηνεύτηκε ως Επιθυμία Της Παναγίας να κτισθεί ο Ναός Της στο σημείο όπου συνεχώς μετατοπιζόταν η Εικόνα Της, έτσι Ιδρύθηκε το Μοναστήρι, πιστεύεται ότι την Εικόνα την έφερε από τη Ρωσία κάποιος Μοναχός, οι ντόπιοι την ονόμαζαν και Παναγία Μοσχοβίτισσα ...

Δε είναι γνωστός ο χρόνος Ίδρυσης του αρχικού Μοναστηριού, ο Σεραφείμ Ξερόπουλος αναφέρει το 10ο Αιώνα μ.Χ., τα χειρόγραφα και τα βιβλία που φυλάσσονταν στην Μονή καταστράφηκαν κατά τον ταραχώδη 19ο Αιώνα μ.Χ., στα χρόνια της Τουρκοκρατίας λειτούργησε εκεί Ιερατική Σχολή για καταρτισμό των Ιερέων της Επισκοπής Ραδοβυζίων, το Μοναστήρι χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο αλλά και ορμητήριο των Αγωνιστών κατά τους Εθνικούς αγώνες ...



Οι Τούρκοι ενοχλήθηκαν από αυτό εγκαταστήσαν στη Μονή μόνιμο απόσπασμα από τριάντα άνδρες , τους οποίους κατέσφαξαν οι Ραδοβυζινοί επαναστάτες το 1854 μ.Χ. , ο τούρκικος στρατός για εκδίκηση κατέστρεψε ολοκληρωτικά το Μοναστήρι ,
Χάρη στην αυτοθυσία των Μοναχών σώθηκε η παλιά Εικόνα Της Παναγίας , ένας χρυσοκέντητος μεγάλος Επιτάφιος και Δισκοπότηρα του 16ου Αιώνα μ.Χ. , όλα ρωσικής προέλευσης