



Όσιος Ησαΐας Κτήτορας της Ιεράς Βασιλικής και Σταυροπηγιακής Μονής Κύκκου (2024)

10 Σεπτεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

10 Σεπτεμβρίου ...

Όσιος Ησαΐας Κτήτορας της Ιεράς Βασιλικής και Σταυροπηγιακής Μονής Κύκκου ...

Ένα από τα πολλά και περιώνυμα Μοναστήρια της Κύπρου , είναι και το Μοναστήρι του Κύκκου Αφιερωμένο στην Παναγία Την Ελεούσα , σε αυτό Φυλάσσεται η Θαυματουργός Εικόνα Της Παναγίας , η Δεξιοκρατούσα ...

Ιστορήθηκε από Τον Ευαγγελιστή Λουκά και τούτο Χάρη στις ενέργειες και την Θαυμαστή επιμονή ενός Γέροντα Ασκητή Του Οσίου Ησαΐα ...

Στα μέρη που είναι κτισμένο σήμερα το μεγάλο Μοναστήρι , τον ενδέκατο Αιώνα Ασκήτεψε η Άγια αυτή Μορφή μέσα σε μια σπηλιά , όταν γονατιστός Προσευχόταν άκουγε το κελάδημα ενός παράδοξου πουλιού που έλεγε και ξανάλεγε , Κύκκου , Κύκκου το βουνί Μοναστήρι θα γενεί , μια Χρυσή Κυρά θα μπει και ποτέ Της δεν θα ξαναβγεί , Ο γέρος Ασκητής το άκουγε μα δεν μπορούσε να συλλάβει και να αντιληφθεί το νόημα του ...

Διοικητής της Κύπρου ήταν ο Δούκας Μανουήλ Βουτομίτης , που διέμενε στην Λευκωσία , συνήθιζε το καλοκαίρι να αφήνει τη Λευκωσία και να πηγαίνει στα ορεινά μέρη για να γλυτώσει από την υπερβολική ζέστη της πρωτεύουσας , στα βουνά της Κύπρου στον περίφημο Ακάμα , ζούσαν πλήθη από αναχωρητές Μοναχούς , ανάμεσα τους και Ο Όσιος Ησαΐας ...

Ο Βουτομίτης με μερικούς φίλους του , πήγε στα μέρη εκείνα για κυνήγι , αποσπάστηκε από την παρέα του και για ώρες γύριζε μέσα στο πυκνό δάσος μόνος , εκεί κουρασμένος και πολύ στενοχωρημένος που περιπλανιόταν είδε μια σπηλιά , προχώρησε προς αυτήν , πλησίασε στην είσοδο , αντίκρισε έναν άνθρωπο με πολύ φτωχικά , κουρελιασμένα ρούχα ...



Κατέβηκε από το άλογο του , Τον ρώτησε ποιος είναι και τι κάνει εκεί , Ο Ασκητής δεν του μίλησε , την στάση αυτή Του Μοναχού ο Δούκας την θεώρησε πολύ προσβλητική για τον εαυτό του , εκνευρισμένος του επιτέθηκε , όχι μόνο Τον ύβρισε αποκαλώντας τον παλιόγερο , Τον ξυλοκόπησε άγρια ρίχνοντας τον στη γη ...

Τον κλώτσησε άσπλαχνα , παρά τους πόνους που δοκίμαζε το ξερακιανό κορμί του , με ήρεμη φωνή , με κλάματα και σπαραγμό ψυχής είπε στον Άρχοντα ότι είναι Δούλος Του Χριστού και Ο Κύριος θα του ανταποδώσει το κακό μια και ο Ίδιος είναι αμαρτωλός , ο Δούκας έφυγε χωρίς να υπολογίσει έστω και στο ελάχιστο τα λόγια Του Μοναχού ...

Πέρασε το καλοκαίρι , ο Βουτομίτης επέστρεψε στη Λευκωσία , λίγες μέρες μετά αρρώστησε βαριά από ληθαργία , τα μέλη του Άρχοντα παρέλυσαν εξ ολοκλήρου , ούτε πόδι , ούτε χέρι μπορούσε να κινηθεί , στην κατάσταση αυτή θυμήθηκε τα λόγια Του Μοναχού Ησαΐα , μέσα στον πόνο του με δάκρυα άρχισε να Προσεύχεται , να ζητά συγχώρεση από Τον Θεό , Ο Άγιος Θεός είδε την Μετάνοια του πλάσματος του και έδωσε στον Δούκα αυτό που ζητούσε , την υγεία του ...

Τα Λόγια του Πνεύματος Του Θεού , τέκνον επικάλεσαί με εν ήμερα θλίψεώς σου και εξελούμαί σε και δοξάσεις με , δηλαδή , παιδί μου φώναξε με στην θλίψη σου και στην δυστυχία σου και εγώ θα σε ακούσω , θα σε απαλλάξω από αυτά και θα με Δοξάσεις , βρήκαν στον πονεμένο Άρχοντα την πραγματοποίηση τους ...

Ο Βουτομίτης με τους υπηρέτες του ξεκίνησε για τα βουνά , πόθος του να φτάσει μια ώρα νωρίτερα στην σπηλιά Του Γέροντα Ησαΐα , για να ζητήσει συγχώρεση για την διαγωγή του , το ίδιο βράδι Ο Μοναχός γονατιστός Προσευχήθηκε για ώρες , έγειρε να πλαγιάσει , πριν Τον πάρει ο ύπνος το παράξενο πουλί έξω από την σπηλιά κελάηδησε πολλές φορές το τραγούδι του , Κύκκου Κύκκου το βουνί , Μοναστήρι θα γενεί , με το τραγούδι έκλεισε τα μάτια Ο Ερημίτης ... Είδε σε Όραμα Την Παναγία , του είπε ότι στην σπηλιά του θα τον επισκεφτεί ο Δούκας που Τον κτύπησε , για να Του ζητήσει συγγνώμη , θα του αναφέρει πως είναι πρόθυμος , για να επανορθώσει το σφάλμα του να Του χαρίσει ότι του ζητήσει , εκείνος να ζητήσει να έρθει στην Κύπρο η Εικόνα Της Παναγίας που ζωγράφισε Ο Απόστολος Λουκάς και Φυλάσσεται στο παλάτι του ...

Ο Ησαΐας όπως πάντα σηκώθηκε για την Άσκηση Του , έκανε τις Μετάνοιες , την Προσευχή Του και άρχισε το εργόχειρο , το απόγευμα άκουσε θόρυβο , βγήκε από την σπηλιά και περίμενε λέγοντας συγχρόνως την Προσευχή Του , μέσα από τα κλαδιά που έκλειναν το στόμιο της σπηλιάς , είδε μια ομάδα ανθρώπων να πλησιάζουν , μπροστά ήταν ο Δούκας , τον αναγνώρισε αμέσως , ο Άρχοντας με συντριβή ψυχής χαιρέτησε Τον Ερημίτη , ζήτησε να τον συγχωρήσει για ότι έγινε στο παρελθόν , Ο Γέροντας έσπευσε να του πει , σε συγχωρώ με όλη μου τη καρδιά ...

Ο Βουτομίτης του ανέφερε , πως είναι πρόθυμος να Του προσφέρει ως δώρο ότι του ζητήσει , για επανόρθωση του σφάλματος του , Ο Ησαΐας θυμήθηκε το Όραμα που είχε δει το προηγούμενο βράδυ , του ζήτησε να φέρει στην



Κύπρο την Εικόνα Της Παναγίας που ζωγράφισε Ο Απόστολος Λουκάς και Φυλάσσεται στο παλάτι στην Κωνσταντινούπολη ...

Του είπε ότι αυτό είναι σχεδόν αδύνατο να γίνει , η Εικόνα είναι ένας από τους πολυτιμότερους θησαυρούς του Αυτοκράτορα , υποσχέθηκε ότι θα προσπαθήσει , ο Βουτομίτης πρότεινε να Τον συνοδέψει στην Κωνσταντινούπολη και εκείνος δέχτηκε ...

Στην Κωνσταντινούπολη Ο Ησαΐας μη θέλοντας να αλλάξει την Ασκητική ζωή Του και να μένει σε σπίτια αρχοντικά , έμεινε σε Μοναστήρι , ενώ ο Δούκας επισκέφθηκε τον Αυτοκράτορα Αλέξιο , για να δώσει αναφορά της πολιτείας του στην Κύπρο , αυτό έγινε πολλές φορές αλλά για το θέμα της Εικόνας δεν τόλμησε να αναφέρει τίποτα , επειδή φοβόταν την απάντηση του Βασιλιά ...

Ο Ησαΐας δεν άντεξε τη ζωή στο πολυσύχναστο Μοναστήρι της Πόλης , αποφάσισε να επιστρέψει στη Κύπρο , το ανακοίνωσε στον Δούκα , εκείνος λυπήθηκε πολύ , η σκέψη πως Ο Ασκητής θα αναχωρούσε , χωρίς να ολοκληρώσει τον σκοπό του ταξιδιού Του , πολύ τον στενοχωρούσε αλλά και να Τον κρατά εκεί χωρίς την θέληση του δεν το επιθυμούσε ...

Ο Δούκας πήγε σε Αγιογράφο , παρήγγειλε να του φτιάξει δύο Εικόνες , μια που να παρουσιάζει Τον Δεσπότη Χριστό καθισμένο σε έναν θρόνο και μια δεύτερη που να έχει Την Αγία Τριάδα κατά τον τύπο της Φιλοξενίας Του Αβραάμ , στο κάτω μέρος της Εικόνας αυτής , παρήγγειλε να Ιστορήσει Την Υπεραγία Θεοτόκο με τον Γέροντα Ησαΐα στα δεξιά και αριστερά τον Μανουήλ Βουτομίτη ...

Όταν τέλειωσαν οι Εικόνες , επισκέφθηκε Τον Ασκητή , Του τις έδωσε μαζί με πολλά χρήματα και την άδεια να γυρίσει στην Κύπρο , με δάκρυα Τον κατευόδωσε παρακαλώντας τον να Προσεύχεται για αυτόν , υποσχέθηκε πως θα κάνει τα αδύνατα δυνατά να πάρει αυτός την Εικόνα και να επιστρέψει στην Κύπρο , με αυτή την υπόσχεση χωρίστηκαν οι δύο συνταξιδιώτες , με την Βοήθεια Του Θεού Ο Γέροντας ύστερα από ένα σχετικά καλό ταξίδι έφθασε στην Κύπρο , χωρίς ξεκούραση ανέβηκε στη σπηλιά του , η χαρά Του ήταν μεγάλη που ξαναβρήκε την ησυχία Του , αλλά και λύπη που γύρισε χωρίς Την Χαριτόβρυτο Εικόνα ...

Ξάπλωσε και είδε ξανά το ίδιο Όραμα που είχε δει προτού πάει στη Πόλη , άκουσε πάλι τη Φωνή να Του Λέει , να μην λυπάται γιατί πολύ σύντομα θα έρθει κοντά Του η Εικόνα Της Θεομήτορος , με την χαρά ζωγραφισμένη στο σκελετωμένο πρόσωπο Του ξύπνησε Ο Γέροντας , χωρίς να χάσει καιρό κάλεσε βοηθούς , άρχισε να κτίζει το Ναό στο όνομα της Αγίας Τριάδος , όπως ήταν η Εντολή που Του δόθηκε , όταν τελείωσε , έβαλε μέσα τις Άγιες Εικόνες που του είχε δώσει ο Δούκας , γύρω από την Εκκλησία έφτιαξε κελιά ...

Πίσω στο παλάτι Ο Θεός Οικονόμησε , η μεγαλύτερη από τις τρεις κόρες του Αυτοκράτορα Αλέξιου , αρρώστησε από την ίδια αρρώστια που είχε αρρωστήσει και ο Βουτομίτης , τότε θεώρησε ως Θεόσταλη ευκαιρία να μιλήσει και να προβάλει την παράκληση του για την Εικόνα , ο Αυτοκράτορας άκουσε με προσοχή τα λόγια του Δούκα , υποσχέθηκε ότι θα του την δώσει αν γίνει καλά η κόρη του , όταν εκείνη έγινε καλά ο Αυτοκράτορας δεν κράτησε την υπόσχεση του ...

Ο Θεός όμως δεν ξεχνά αλλά και δεν μυκτηρίζεται , ο Βουτομίτης υπενθύμισε τα της υποσχέσεως



του Αυτοκράτορα στον ίδιο , πριν φύγει από τη Πόλη για τη Κύπρο ,
Ο Πανάγαθος Θεός επιτρέποντας έδωσε μια νέα δοκιμασία στο παλάτι , αρρώστησε με την ίδια
αρρώστια και ο ίδιος ο Βασιλεύς ...

Στο κρεβάτι του πόνου ο Αυτοκράτορας θυμήθηκε την υπόσχεση του στο Δούκα , δεν μπορούσε να
δώσει την Εικόνα , σκέφτηκε να παραγγείλει σε έναν εξαίρετο Αγιογράφο να του ζωγραφίσει μια
άλλη Εικόνα ,
απαράλλακτη με την παλιά και να την στείλει στην Κύπρο , πίστευε πως θα μπορούσε να
ικανοποιήσει τον Βουτομίτη και έτσι θα έμενε σε αυτόν η σεπτή Εικόνα ...

Παρουσιάστηκε η Παναγία στον ύπνο του και του υπενθύμισε την υπόσχεση που είχε δώσει ,
τρομαγμένος ξύπνησε ο Βασιλιάς , χωρίς να χάσει καθόλου καιρό , κάλεσε γύρω του τους
ανθρώπους του , να ετοιμάσουν αμέσως το Βασιλικό πλοίο , να βάλουν μέσα την Εικόνα ,
να βρουν έναν Ευλαβή Ιερομόναχο που να ταξιδεύει μαζί και να παραμείνει στη Κύπρο , έδωσε
χρήματα για να κτιστεί Ναός , μέσα στον οποίο να τοποθετηθεί η Θαυματουργός Εικόνα , όλα αυτά
στελνόντουσαν στον Δούκα Βουτομίτη με εντολή αυτός να τα παραδώσει στον Μοναχό Ησαΐα ...

Στο άκουσμα ότι το καράβι με την Θαυματουργό Εικόνα Της Μεγαλόχαρης είχε φτάσει στο Νησί ,
Ο Γέρο Ησαΐας παρά την ηλικία του , κατέβηκε από τα βουνά του Κύκκου στην παραλία , εκεί
βρισκόταν και ο Δούκας ,
χιλιάδες Χριστιανοί που μόλις άκουσαν την Χαρμόσυνο είδηση , άφησαν τα χωριά τους , τις
εργασίες τους και μαζεύτηκαν στο λιμάνι , ο Βουτομίτης παρέδωσε στον Ερημίτη Ασκητή την Άγια
Εικόνα και τα χρήματα ...

Ο Όσιος Ησαΐας έχτισε το Μοναστήρι , τοποθέτησε στην Εκκλησία του Μοναστηριού την Σεπτή και
Θαυματουργό Εικόνα Της Παναγίας ,
έζησε το υπόλοιπο της ζωής Του στο Μοναστήρι , Κοιμήθηκε εν Ειρήνη

Απολυτίκιο ...

Της κλεινής Μάνδρας Κύκκου πρώτος κτίτωρ γεγέννησαι , πάτερ Ησαΐα παμμάκαρ , ην μεγάλως
επλούτησας , κομίσας Ελεούσης την μορφήν , Λουκά του ιερού έργον σεπτόν , εκ της Πόλεως
βουλήσει τη θεϊκή , και άνακτος επινεύσει δόξα τω σε δοξάσαντι Χριστώ , δόξα τω θαυμαστώσαντι
, όν υπέρ τέκνων σου αεί , ικέτευε τρισόλβιε