



Σύναξη Της Παναγίας της Σκριπούς στον Ορχομενό (2024)

10 Σεπτεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

10 Σεπτεμβρίου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Σκριπούς στον Ορχομενό ...

Η Μονή της Κοιμήσεως Της Θεοτόκου - Παναγίας Σκριπούς , Βρίσκετε στην Βοιωτία κοντά στον Αρχαίο Ορχομενό , σημερινός Αθάμας στον Ορχομενό , απέναντι από τον Αρχαιολογικό χώρο της πόλης και την Αρχαία Ακρόπολη του Ορχομενού , είναι το πιο σημαντικό Μνημείο από την σειρά Εκκλησιών του τύπου σταυροειδούς μεταβατικού στον Ελλαδικό χώρο ...

Ο Ναός σχεδιάσθηκε ως Ταφικό Μνημείο του χορηγού του , του Λέοντα Πρωτοσπαθάριου , ήταν Εκκλησιαστικός Αξιωματούχος και Στρατηγός , Διοικητής του θέματος της Ελλάδας , είχε έδρα τη Θήβα της Ανακτορικής Φρουράς του Βυζαντινού Αυτοκράτορα από το 873 έως το 874 μ.Χ. ...

Στην ευρύτερη περιοχή ο περιηγητής Παυσανίας , μνημονεύει δύο ιερά των Χαρίτων και του Διονύσου , τα οποία δεν έχουν μέχρι σήμερα βρεθεί , αλλά πρέπει κατά πάσα πιθανότητα να βρίσκονταν στην θέση όπου το 874 μ.Χ. , κτίστηκε η Μονή Της Παναγίας Σκριπούς , αυτό Μαρτυρούν οι ανασκαφικές εργασίες , που απεκάλυψαν εξωτερικά στον περίβολο του Ναού ένα κτίσμα Μυκηναϊκής περιόδου , επίσης στο εσωτερικό του Ναού , αποκάλυψαν την ύπαρξη Παλαιοχριστιανικού ψηφιδωτού ...

Η Μονή της Παναγίας Σκριπούς είναι κτίσμα του 9ου Αιώνα μ.Χ. , από το αρχικό συνολικό συγκρότημα σήμερα σώζεται μόνον το καθολικό , Αφιερωμένο στην Κοίμηση Της Θεοτόκου και στους Αποστόλους Πέτρο και Παύλο , όπως άλλωστε αποδεικνύει το Τρισυπόστατο Ιερό Βήμα , η Μοναστηριακή αυτή Εκκλησία ξεχωρίζει για το μέγεθος , για την πλούσια μαρμάρινη διακόσμηση και για τις Ιστορικές πληροφορίες που παρέχουν τέσσερις επιγραφές με Μνημειακή έκφραση ...



Ἡ Εκκλησία ἐξωτερικά εἶναι γεμάτη ἀπὸ Επιγραφές , πιθανότατα σὲ αὐτές τις ἐντοιχισμένες Επιγραφές νὰ οφείλεται τὸ ὄνομα Σκριπού , ἀπὸ τὸ λατινικὸ scriptus , που σημαίνει ἐπιγραφή inscription ,

ὁ Ναός τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου εἶναι σταυροειδῆς με τρούλο , με προεξέχουσες τὶς κεραίες τοῦ Σταυροῦ καὶ στενὸ νάρθηκα δυτικά , τὸ Μνημεῖο αὐτὸ εἶναι προσπάθεια μετάβασης ἀπὸ τὴν Παλαιοχριστιανικὴ Βασιλικὴ Ἀρχιτεκτονικὴ , στὸν Βυζαντινὸ ρυθμὸ ...

Ὁ Ναός διασώζει θαυμάσια Παλαιοχριστιανικὰ γλυπτά , σπάνιες Επιγραφές τῆς Χριστιανικῆς , ἀλλὰ καὶ τῆς Προχριστιανικῆς περιόδου , που χρησιμοποιήθηκαν ὡς οἰκοδομικὸ υλικὸ , πιθανότατα ὁ Ναός νὰ σχεδιάστηκε ὡς Ταφικὸ Μνημεῖο τοῦ χορηγοῦ τοῦ , μολονότι αὐτὸ συνηθιζόταν στὴ Βυζαντινὴ Ελλάδα , ἴσως τὸ κατακόρυφο ἡλιακὸ ρολοὶ που κοσμεῖ τὸ Ναὸ , νὰ εἶναι ἓνα εἶδος αναφοράς στὴν Αἰώνια ζωὴ , σύμφωνα με τὶς Ἀρχαιολογικὲς Ἑρευνες , οἱ Παλαιότερες ἀπὸ τὶς τοιχογραφίες που κοσμοῦν τὸ Ναὸ εἶναι τοῦ 12οῦ Αἰῶνα μ.Χ. ...

Απὸ τὸ 1930 μ.Χ. ἐκτελοῦνται ἐργασίες Ἀναστήλωσης , ὅπως καὶ ἐργασίες γιὰ τὴν συντήρηση καὶ καθαρισμό τῶν τοιχογραφιῶν , ἐνῶ τὸ 1939 μ.Χ. κτίστηκε σὲ σχέδια τοῦ Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ τὸ κωδωνοστάσιο τοῦ Ναοῦ , που βρίσκεται βορειοδυτικὰ στὸν χώρο τῆς Μονῆς , τὸ Ἱστορικὸ αὐτὸ Μνημεῖο ἐντάχθηκε στὸ Κοινοτικὸ Πλαίσιο Στήριξης ἀπὸ τὸ 1994 ἕως τὸ 1999 μ.Χ. , στὸ Περιφερειακὸ Επιχειρησιακὸ Πρόγραμμα Στερεάς Ελλάδας ...

Ἡ Παναγία Σκριπού , γιὰ πολλὰ χρόνια Λειτουργήσῃ ὡς ἀνδρικό Μοναστήρι , τὰ τελευταῖα χρόνια Λειτουργεῖ ὡς Ενοριακὸς Ναός , ὡς τὸ 1821 μ.Χ. διατηροῦσε ἐξήντα Καλόγερους , διαλύθηκαν τὸ 1926 μ.Χ. μετὰ τὴν ἀπαλλοτρίωση τῶν κτημάτων τοῦ Μοναστηριοῦ ...

Πανηγυρίζει στὶς 15 Αυγούστου , Γιορτὴ τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου , στὶς 23 Αυγούστου Ἀπόδοση τῆς Εορτῆς τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου , ἀλλὰ καὶ στὶς 10 Σεπτεμβρίου ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποία τὸ ἔτος 1943 μ.Χ. , ὁ Ὁρχομενὸς καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ σώθηκαν με Θάυμα Τῆς Παναγίας ἀπὸ τὰ γερμανικὰ Στρατεύματα κατοχῆς , που ἤθελαν νὰ κάψουν τὴν πόλη καὶ νὰ σκοτώσουν τοὺς κατοίκους τῆς