



Σύναξη Της Παναγίας της Τρικεριώτισσας (2024)

10 Σεπτεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

10 Σεπτεμβρίου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Τρικεριώτισσας ...

Εικών ή θεία τῆς Πανάγνου τῷ κόσμῳ ,
ὀφθεῖσα δῶκε, νῦν χάριν τῶν θαυμάτων ,
Βῆ δὲ ἐκ γῆς , πηγὴ δεκάτη ὀλβιος βίου ...

Εἰκόνα θεῖαν τῆς Πανάγνου Παρθένου ,
Προσπιπτομένοις χορηγεῖται ἡ χάρις ,
Τοὺς δ' ἄθετοῦντας τὴν προσκύνησιν ταύτης ,
ἀλάλως ἔχειν τῶν χειλέων φρονοῦμεν ...

Μυροπνόου χάριτος πολυκλήϊστος Κόρη ,
ἁειφώτου λάμπεως οὐράνιος λυχνία ,
αἴγλη ἢ ἀνέσπερος , ἀκήρατος Μαρία ,
μερόπων , ἐλπίς κράτιστος πτωχῶν καὶ θλιβομένων ,
Ἄνασσα φωτόμορφος , αἰεὶ φρούρει τὸν κόσμον ...

Το καλοκαίρι του 1825 μ.Χ. στα κελιά Του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου , στην αυλή του ομώνυμου Ναού εγκαταβίωνε ο Ευλαβής Μοναχός Δαμιανός Κοσλής από το Πουρί Πηλίου , αυτός από φόβο των πειρατών που λυμαίνονταν τα παράλια του Παγασητικού , είχε κατασκευάσει μια κρύπτη στο χώρο του Ιερού Ναού Ευαγγελισμού Της Θεοτόκου ...

Τον Αύγουστο του 1825 μ.Χ. , ο Δαμιανός ευρισκόμενος στην κρύπτη του , Οραματίστηκε Την Παναγία που τον Πρόσταξε να μεταβεί στην κωμόπολη Τρίκερι , να ζητήσει από τους Εφόρους να στείλουν ομάδα ανδρών , για να σκάψουν τα Ερείπια του Ναού και να βρουν την σεβάσμια Εικόνα Της ...

Οι Τρικεριώτες ἔδειξαν κάποια δικαιολογημένη δυσπιστία στα λεγόμενα του Μοναχού , ωστόσο πείσθηκαν και μετέβησαν στο Νησί , φοβούμενοι να παρακούσουν την Εντολή Της Θεοτόκου ,



έσκαψαν τον χώρο βρήκαν τμήμα του μωσαϊκού δαπέδου του Πρωτοχριστιανικού Ναού , αλλά δεν βρήκαν καμιά Εικόνα Της Θεοτόκου ...

Απογοητευμένοι οι εργάτες εγκατέλειψαν το Νησί , προς μεγάλη στενοχώρια του Δαμιανού , ο οποίος Θερμοπαρακαλούσε Την Παναγία να του δείξει το δρόμο για την υλοποίηση του Ιερού εγχειρήματος ,
η Θεομήτωρ Λειτουργήσε Θαυματουργικά , υποδεικνύοντας πάλι με Όραμα στον Μοναχό , τον ακριβή τόπο όπου ήταν θαμμένη η Αγία Εικόνα Της ...

Ο Πατέρας Δαμιανός τους θερμό παρακάλεσε πάλι να κάνουν μια ακόμη προσπάθεια , υποδεικνύοντας τους τον τόπο όπου υπήρχαν τρεις αγριελιές και να σκάψουν εκεί , υπάκουσαν και ω του Θαύματος ,
την ώρα που ο Κωνσταντίνος Σοράτσης το πρωί της 10ης Σεπτεμβρίου του 1825 μ.Χ. , προσπαθούσε να ξεριζώσει την μεγαλύτερη αγριελιά , η αξίνα του χτύπησε στην Θαμμένη Εικόνα Της Παναγίας Βρεφοκρατούσας , η οποία τινάχτηκε δυο μέτρα μακριά και στάθηκε Όρθια , ενώ νέφος Άρρητης Ευωδίας κάλυψε τον γύρω χώρο ...

Έντρομοι από Θείο φόβο οι σκαπανείς , έπεσαν γονατιστοί στην Αγία Εικόνα , ζητώντας Προσευχόμενοι το Έλεος Της , η Χαρμόσυνη Είδηση έφθασε στο Τρίκερι , ο Ιερός Κλήρος και ο Ευσεβής Λαός , υποδέχθηκαν με Μεγαλοπρεπή Λιτανεία , Την Θαυματουργό Εικόνα , Την εναπόθεσαν στην Αγία Τράπεζα του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος , έψαλλαν τον Εσπερινό του Ευαγγελισμού και επακολούθησε ολονύκτια Θεία Λειτουργία , την ώρα της Δοξολογίας , άρχισε να ρέει Θαυματουργικά από τον κίονα της Αγίας Τραπέζης Άγιο Μύρο , που συνέλεξαν οι Ιερείς και το διένειμαν στο Εκκλησίασμα ...

Με Εράνους άρχισε να κτίζεται ο Ιερός Ναός πηλιορείτικου ρυθμού , τρίκλιτης σαμαρωτής βασιλικής με τρούλο και γύρω – γύρω τετράγωνο διώροφο οικοδόμημα σε μορφή Μοναστηριακών κορδών ,
οι Τρικεριώτες Εκκλησιαστικοί Πλοίαρχοι το 1876 μ.Χ. , ανέθεσαν στον Πανιερώτατο και Σοφότατο Αρχιερέα εκ Κωνσταντινουπόλεως Βενιαμίν ...

Ο οποίος συνέθεσε Ακολουθία Της Θεοτόκου με Μικρό και Μεγάλο Εσπερινό και Όρθρο , Τών Τρικερέων ό δήμος σκίρτα έν Πνεύματι· ή γάρ Παρθένος Κόρη τήν ιδίαν εικόνα έν χρόνους επί πλείστοις υπό τήν γήν κεκρυμμένην έτήρησεν , ανακαλύψασα ήδη , ώς θαυμαστόν θησαυρόν σοι έδωρήσατο ...

Κάθε χρόνο στις 9 και 10 Σεπτεμβρίου , Τελείται Μεγαλοπρεπής Ιερά Πανήγυρη , κατά την οποία συρρέουν για να Προσκυνήσουν την Θαυματουργό Εικόνα Της Παναγίας Τρικεριώτισσας και να λάβουν την Χάρη Της

Απολυτίκιο ...

Πιστοί νύν σκιρτήσωμεν επί τη χάριτι , τη αύθις δοθείση ήμιν , παρὰ της θείας Μορφής εὐσπλάγχνου προστάτιδος , πάντων τών Όρθοδόξων, και χαρᾷ εὐφημοῦντες , ἄσωμεν τη Κυρία εὐσεβῶς προσφωνοῦντες· Δόξα Σοι Κοσμοσώτειρα Κόρη Πανύμνητε