



Σύναξη Της Παναγιάς της Μυρτιδιώτισσας στα Κύθηρα και Ανάμνηση της Ιάσεως Του Παραλύτου (2024)

24 Σεπτεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

24 Σεπτεμβρίου ...

Σύναξη Της Παναγιάς της Μυρτιδιώτισσας στα Κύθηρα και Ανάμνηση της Ιάσεως Του Παραλύτου ...

Τέρας νεουργόν εὐλογῶ τῆς Παρθένου ,
Ἐσφιγξε καί γάρ νῦν μέλη παρειμένα ,
Εἰκάδι ἀμφί τετάρτη ἔρρωται παράλυτος ...

Ἡ Αὐθεντική Εἰκόνα Της Θεοτόκου με Τον Χριστό , Βρέθηκε ἀπό ἓναν Βοσκό σε μια κοιλάδα
νοτιοδυτικά του Νησιού γεμάτη ἀπό μυρτιές ,

που ονομάζονται Μυρτίδια , τον 13ο Αἰῶνα μ.Χ. ...

Στην Εἰκόνα διακρίνονται καθαρά τα χαρακτηριστικά Της Θεομήτορος και Του Χριστοῦ , με την
πάροδο του χρόνου ἀπέκτησε σταδιακά το σκούρο χρώμα ,

ἡ Ἰστορία της Εἰκόνας ἐγίνε ἀπό Τον Ευαγγελιστή Λουκά ...

Στην θέση της εὐρεσης , ο Βοσκός ἔκανε ἓνα μικρό Εκκλησάκι και Αφιέρωσε τον υπόλοιπο χρόνο
της ζωῆς του , μετὰ τον θάνατο του την περιποίηση του Ναοῦ , ἀνέλαβε ο Μοναχός Λεόντιος ,

με χρηματική βοήθεια μεγάλωσε το Εκκλησάκι , ἔκτισε γύρω του κελιά για την φιλοξενία των
Προσκυνητῶν ...

Το πλῆθος των Προσκυνητῶν που ἐφθάναν ἀπό διάφορα μέρη , δημιούργησε την ἀνάγκη ενός
μεγάλου Ναοῦ , το δύσκολο Ἔργο της ἀνέγερσης ξεκίνησε με πολύ ζήλο , προσπάθειες και Εράνους



ο Δραστήριος Ιερομόναχος Αγαθάγγελος Καλλίγερος το 1841 μ.Χ. , μετά από δέκα έξι χρόνια έγινε ένα υπέροχο συγκρότημα που αποτελείται από μεγαλοπρεπή Ναό , ένα αριστουργηματικό πανύψηλο καμπαναριό και πολλά κελιά φιλοξενίας ...

Ο Ναός της εύρεσης και το Καθολικό , παρέμεινε κάτω από τον μεγάλο Ναό , διατηρείται σε άριστη κατάσταση , εκεί Φυλάσσεται κατά τους χειμέρειους μήνες η Εικόνα Της Παναγίας ,

η Αγάπη των Κυθήρων την Φύλαξε μέσα σε μια ολόχρυση επένδυση , αληθινό αριστούργημα φτιαγμένο από τον Κρητικό καλλιτέχνη Νικόλαο Σπιθάκη , το 1827 μ.Χ. ...

Στην Εικόνα απεικονίζονται τρία Θαύματα , το Θαύμα της Εύρεσης Της Εικόνας από τον Βοσκό ,

το Θαύμα της Θεραπείας Του παραλύτου τον 17ο Αιώνα και το Θαύμα της διάσωσης του φρουρίου των Κυθήρων , από τους κεραυνούς το 1829 μ.Χ. ...

Ο Ιερός Ναός Εορτάζει στις 24 Σεπτεμβρίου , ημέρα Εορτασμού Του Θαύματος της Θεραπείας Του Παραλύτου , στο Ναό υπάρχουν δύο Παρεκκλήσια , το ένα είναι Αφιερωμένο στην Όσιο Παρθενομάρτυρα Ελέσα

και το άλλο στον Όσιο Θεόδωρο , στο στέμμα της Πάνσεπτου Εικόνας Της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας , υπάρχει προσαρμοσμένο πολυτιμότερο αδαμαντοκόλλητο εν σχήμα τι ημισελήνου χρυσό κόσμημα ...

Ο Αείμνηστος Σοφοκλής Καλόντσης , ο υμνογράφος της Μυρτιδιώτισσας γράφει ,

βρισκόταν στα Κύθηρα τούρκος πλούσιος και επιφανής , εγκατεστημένος στην τουρκοκρατούμενη Κρήτη , ο οποίος ήταν Μωαμεθανός , παρατήρησε ασυνήθη συγκέντρωση κόσμου , στην πλατεία του Μητροπολιτικού Ναού του Εσταυρωμένου στη Χώρα ...

Ρώτησε τι συμβαίνει , του είπαν ότι το Νησί μαστίζεται από πολύμηνη ανομβρία , για αυτό θα πραγματοποιηθεί Λιτανεία Της Αγίας Εικόνας της Μυρτιδιώτισσας , η οποία είχε κατέβει από το κάστρο που φυλασσόταν τότε μέσα στον Εσταυρωμένο ,

ο ουρανός ήταν καταγάλανος , δεν φαινόταν ούτε ίχνος νέφους στον ορίζοντα , ο τούρκος χλεύασε αυτή την ενέργεια , γιατί η λογική έλεγε ότι δεν θα φέρει αποτελέσματα ...

Ήταν τόσο σίγουρος για αυτό που δήλωσε ότι εάν μετά την Λιτανεία επακολουθήσει βροχή , θα αφιέρωνε το χρυσό κόσμημα της ημισελήνου που είχε μαζί του στην Ιερή Εικόνα ,

η Λιτανεία έγινε με κατάνυξη , οι Κυθήριοι γονυκλινείς παρακάλεσαν για την λύση της ανομβρίας και το Θαύμα έγινε ...

Μόλις η Ιερά Πομπή επέστρεψε στο Ναό , άρχισε να πέφτει ραγδαία βροχή , ο αλλόθρησκος τήρησε την υπόσχεση του , αφιέρωσε το κόσμημα στην Παναγία ,



τότε ἐγίνε η χρυσή ἐπένδυση τῆς Εἰκόνας ἀπὸ τὸν Καλλιτέχνη Νικόλαο Σπιθάκη , ἔκανε τὴν
προσαρμογή τῆς ἡμισελήνου στὸ στέμμα Τῆς Παναγίας , Εἰς αἰωνία ἀνάμνησιν τοῦ τελεσθέντος
Θαύματος τῆς λύσεως τῆς ἀνομβρίας ...

Το Θαύμα Τῆς Παναγίας μας , ἐνέπνευσε τὸν ὑμνογράφο αἰμίνηστο Σοφοκλή Καλούτση ,

Αφιέρωσε ολόκληρο Οἶκο στους Χαιρετισμούς τῆς Μυρτιδιώτισσας γιὰ νὰ Εἰσπνήσει ...

Χαίρε ἡ λήξις τῆς ἀνομβρίας , Χαίρε ἡ παύσις τῆς λειψυδρίας , Χαίρε νετόν δαψιλὴ καταπέμπουσα
, Χαίρε οὐρανόθεν τὴν γῆν ἡ δροσίζουσα ,

᾿Υμνοι Δοξολογικοὶ καὶ Παρακλητικοὶ εἰς τὴν Μυρτιδιώτισσαν , εἰς τύπον τῶν μεγαλυναρίων ,Ωδὼν
ἡ ἀκροστιχίς· Μητρόθεε διάσωσον ,

Μητρόθεε Ἄνασσα Οὐρανοῦ , ὄντως Πλατυτέρα , καὶ Ἀγγέλων φωτοειδῶν , τῶν ἀκαταπαύστως ,
ὑμνούντων τὴν σὴν δόξαν , Δέσποινα καὶ Κυρία , Θεομακάριστε ...

Ἡλίου τῆς δόξης τοῦ νοητοῦ , τῆς Δικαιοσύνης ἀπαστράψαντος τοῖς ἐν γῇ , τοῦ πάντων Δεσπότη ,
Κυρίου καὶ Σωτῆρος , Μήτηρ ὑπάρχεις ὄντως , ἡ Παμμακάριστος ,

Τεκοῦσα ἀφράστως τὸν σὸν Υἱόν , τὸν Παντεουργέτην καὶ Σωτῆρα καὶ Λυτρωτὴν τὸν κόσμον
λυτροῦσαι , παθῶν καὶ καχεξίας , ὡς πάντων ὑπερτέρα , Μυρτιδιώτισσα ,

Ρᾶνον θείοις μύροις τὸν σὸν λαόν , ἡ ἐν μυρτιδίῳ ἀνατείλασα θαυμαστῶς , ἀγία Εἰκόνι ,
θαυματουργῶ καὶ θεία , καὶ δίδου τὴν σὴν χάριν , Μυρτιδιώτισσα ...

Οἱ ἔχοντες σκέπην σὴν κραταιάν , σεμνύνονται πάντες καὶ καυχῶνται κατὰ Θεόν , σέ ἔχοντες
τεῖχος , καὶ θεῖαν προστασίαν , σεισμῶν πυρός καὶ βλάβης , διαφυλάττουσαν ,

Θεράπευσον Κόρη σούς ὑμνητάς , ψυχῶν τε τάς νόσους , καὶ σωμάτων τάς χαλεπάς , καὶ ἴασαι
Μήτηρ , κακῶν καὶ ἀσθενείας , δεινῶν ἀρρωστημάτων , Μυρτιδιώτισσα ,

Ἐκ πάσης ἀνάγκης καὶ πειρασμῶν , χαλεπῶν κινδύνων ἐπηρείας τοῦ πονηροῦ , ρῦσαι νεολαίαν
δεινῶς κλονιζομένην , καὶ δοκιμαζομένην , Μυρτιδιώτισσα ...

Ἐξελε τοὺς νέους Μήτηρ Θεοῦ , παθῶν καὶ κινδύνων πολυτρόπων παντοδαπῶν , κράτυνον τὴν
πίστιν τά ἦθη καὶ τό σέβας , θεία κληρονομία , Μυρτιδιώτισσα ,

Δεσμῶν ἀμαρτίας φθοροποιῶν , καὶ πάσης κακίας καταχρήσεων συμφορῶν , καὶ λευκοῦ θανάτου ,
ἐκλύτρωσαι Παρθένε , φιλότινη νεολαίαν , Μυρτιδιώτισσα ,

Ἰλέω σου ὄμματι στοργικῶ , καὶ σὴ εὐσπλαγχνία διαφύλαττε μητρικῇ , τάς νήσους Κυθήρων καὶ
τῶν Ἀντικυθήρων , σεισμῶν πυρός μαχαίρας , Μυρτιδιώτισσα ...

Αγάπην ὁμόνοιαν καὶ στοργὴν , παράσχου συζύγοις καὶ γονεῦσι Μήτηρ Θεοῦ , καὶ δίδου πλουσίως



, χαράν καὶ εὐφροσύνην , πιστότητα εἰρήνην , Μυρτιδιώτισσα ,

Σεισμοῦ διασφύζουσα φυσικοῦ , σεισμικὰς δονήσεις σὺ ἀπότρεψον ἠθικάς, καὶ ἐκ ναυαγίων ,
οἰκογενείας σῶζε , φρίκης διαζυγίων , Μυρτιδιώτισσα ,

Ω Μήτηρ τοῦ Λόγου καὶ Λυτρωτοῦ , σὴν χάριν αἰτοῦμεν ἐκκαρδίας τε καὶ ψυχῆς , μετάνοιαν
δοῦναι , σοῖς δούλοις ἀναξίοις , οἰνοποσίας πάθους , σὺ ἀπαλλάττουσα ...

Σωτῆρα ἢ τέξασα καὶ Θεόν , παντοίων κινδύνων διασφύξεις καὶ συμφορῶν , αἰρέσεως πλάνης ,
σχίσματος τῆς μανίας , ἐν τάχει ἀπαλλάττεις , Μυρτιδιώτισσα ,

Ο πάντων ἀγίων τάς ἀρετάς , ἀεὶ ὑπερβαίνων ὡς ὁ Κύριος καὶ Θεός , Μητέρα σου θείαν , σεμνήν
Ὑπεραγίαν , πρόσδεξαι δυσωποῦσαν , Μυρτιδιώτισσαν ...

Νεότητα σφύζουσα ὦ Ἀγνή , ἀνθρώπους ὠρίμους, οἴκους νέους θεοσεβεῖς , καὶ τίμιον γῆρας ,
διαφυλάττειν σπεύδεις , Κυρία τῶν Ἀγγέλων , Μυρτιδιώτισσα ,

Οἱ ὕμνοι οὗτοι , συντεθέντες χάριτι Θεῆς καὶ εὐδοκίᾳ τῆς Παναχράντου διὰ τὴν προστασίαν τοῦ
λαοῦ ἐκ τῆς φοβεῆς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς καὶ λοιπῶν κινδύνων ,

ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Κυθήρων Σεραφεῖμ , ψάλλονται μετὰ τὰ Μεγαλυνάρια τῆς Ἱερᾶς
Παρακλήσεως καὶ κατὰ τὰς ἱεράς λιτανεύσεις τῆς ἀγίας Εἰκόνης τῆς Μυρτιδιωτίσεως

Απολυτίκιο ...

Λαοὶ νῦν κροτήσωμεν , δεῦτε τὰς χεῖρας πιστῶς καὶ ἄσωμεν ἄσμασι τῇ Θεομήτορι ἐν πόθῳ
κραυγάζοντες· Χαῖρε ἡ προστασία πάντων τῶν δεομένων Χαῖρε ἡ σωτηρία τῶν τιμώντων σε πόθῳ,
Χαῖρε ἡ τῷ παραλύτῳ τὴν ἴασιν βραβεύσασα