



# Σύναξη Της Παναγίας της Δραπανιώτισσας (2024)

24 Σεπτεμβρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

## Βιογραφία

24 Σεπτεμβρίου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Δραπανιώτισσας ...

Στις 24 Σεπτεμβρίου σύμφωνα με το Εορτολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας Εορτάζει η Παναγία η Μυρτιδιώτισσα ,

στην Κεφαλονιά Εορτάζεται στον Ιερό Ναό του Αγίου Διονυσίου στο Δράπανο , όπου λέγεται και Ναός της Δραπανιώτισσας ...

Στέκει δίπλα στο Νεκροταφείο του Δραπάνου με όλο το κτιριακό της συγκρότημα , η Εκκλησία άρχισε να κατασκευάζεται στα 1813 μ.Χ. , κοντά στο Ναό υπήρχε ένας μόλος που λεγόταν , ο μόλος Της Παναγίας ,

σύμφωνα με τον ιστοριοδίφη Ηλία Τσιτσέλη , ο Αρχιδιάκονος της Επισκοπής Κεφαλληνίας Σπυρίδων Δεφαράνας στις 22 Ιουλίου του 1812 μ.Χ. , υπέβαλλε αίτηση που απευθυνόταν στο γραφείο της Επισκοπής για την ανέγερση του Ιερού Ναού ...

Η οικοδόμηση του Ναού άρχισε έπειτα από τη θετική απάντηση του τότε Αρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας , Ζακύνθου και Ιθάκης , Ιωαννίκιου Άννινου , την θεμελίωση έκανε η Μοναχή Κωνσταντίνα Χαλικιά χήρα Αναστασίου Κλαδά , που ήταν και η κύρια χρηματοδότης του έργου ,

για το σκοπό αυτό χρησιμοποίησε όλη της την περιουσία , τριακόσια πενήντα ένα γρόσια , δίνοντας τα στον τεχνίτη Τουμάζον Ζακυνθινόν ...

Η Μοναχή έδωσε στο Ναό και δύο Εικονίσματα ένα που είναι ζωγραφισμένοι Οι Άγιοι , Νικόλαος , Σπυρίδων , Βαρβάρα και Σάββας

και την Εικόνα που παριστάνει Την Θεομήτορα ως Ελεούσαν του Κύκκου ...



Υπάρχει και η παράδοση , πως την Εικόνα Της Παναγίας έφερε από τα Κύθηρα η Μοναχή Κλαδά , όπου και Ασκήτεψε πρωταρχικά στο εκεί Μοναστήρι της Μυρτιδιώτισσας , η κατά άλλους μπορεί να είχε μεταβεί ως Προσκυνήτρια σε αυτό το μέρος και να έφερε την Εικόνα ,

στην αρχή η Εικόνα είχε τοποθετηθεί στο Ναό του Αγίου Ελευθερίου , που στο Κελί του Ασκήτεψε η Μοναχή , τελικά κατέληξε σύμφωνα με τη διαθήκη της , στο Ναό του Δράπανου ...

Η Εκκλησία είναι Αφιερωμένη στον Άγιο Διονύσιο της Ζακύνθου , τα εγκαίνια του Ναού έπειτα από πολλές ταλαιπωρίες πραγματοποιήθηκαν στις 30 Νοεμβρίου του 1836 μ.Χ. ,

η πρώτη Λιτανεία πρέπει να ήταν μια αυθόρμητη έκφραση και συνεννόηση των Πιστών , που σήκωσαν το θρόνο και τον πήγαν έως την Κολόνα της Γέφυρας , από το 1855 μ.Χ. , σύμφωνα με τον Άγγελο - Διονύση Δεμπόνο , η πομπή της και η Λιτανεία Της Παναγίας θα φθάσει στο Αργοστόλι ...

Κάθε χρόνο οι επιστάτες του Κοιμητηρίου ακολουθώντας τη συνήθεια των παλαιότερων επιστατών , από μέρες προετοιμάζονται για την Ιερά Πανήγυρη , μετά τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία της Εορτής κατά το απόγευμα ,

η Εικόνα Λιτανεύετε από τον Ιερό Ναό του Δραπάνου , περνάει τη γέφυρα , συνεχίζει την παραλιακή οδό του Αγίου Σπυρίδωνα , τίθεται σε Προσκύνημα , ενώ παλαιότερα αυτό γινόταν στον Μητροπολιτικό Ναό του Σωτήρος και μετά από δέκα ημέρες θα επιστρέψουν το θρόνο της Δραπανιώτισσας στο Ναό Της ...

Υπάρχουν παλαιότερες περιγραφές για το πώς γιορταζόταν με Λαμπρότητα αυτή την γιορτή , το 1901 μ.Χ. κήκαν στην κεντρική πλατεία του Αργοστολίου πυροτεχνήματα για να τη γιορτάσουν με κέφι ,

στο πέρασμα Της Εικόνας από τους δρόμους του Αργοστολίου , οι οποίοι ήταν πεντακάθαροι , έριχναν δαφνόφυλλα και οι κωδωνοκρουσίες και τα σαμάκια ήταν ασταμάτητα στο πέρασμα του Θρόνου Της Παναγίας Δραπανιώτισσας , εκφράσεις Πίστης και Λατρείας .....