



Σύναξη Της Παναγίας της Φιδούσας (2024)

15 Αυγούστου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

15 Αυγούστου ...

Σύναξη Της Παναγίας της Φιδούσας ...

Ο Ναός Της Παναγίας της Λαγκουβάρδας στο Μαρκόπουλο Κεφαλονιάς , Παναγία η Φιδούσα , είναι χτισμένο στο σημείο που υπήρχε πριν από πολλά ένα γυναικείο Μοναστήρι , είχε χτιστεί εκεί όπου βρέθηκε η Εικόνα Της Παναγίας , μετά από μια μεγάλη πυρκαγιά στο δάσος της περιοχής ...

Η παράδοση λέει οτι οι Μοναχές , όταν απειλήθηκαν από τους Τούρκους , Προσευχήθηκαν στην Παναγία για Βοήθεια , τότε από παντού εμφανίστηκαν φίδια , περικυκλώνοντας το Μοναστήρι , τρομοκρατώντας τους Τούρκους , οι Καλόγριες σώθηκαν και από τότε κάθε χρόνο , στις 6 έως τις 16 Αυγούστου τα μικρά ακίνδυνα φιδάκια με το μαύρο Σταυρό στο κεφάλι βγαίνουν ανάμεσα από τα βράχια του καμπαναριού της Εκκλησίας ...

Την ώρα του Εσπερινού κυκλοφορούν ελεύθερα ανάμεσα στους Πιστούς , στα Προσκυνητάρια και στα στασίδια , χωρίς να φοβούνται κανένα , φεύγοντας η 15η Αυγούστου , αναχωρούν και τα φίδια , Γερμανοί φυσιολόγοι τα εξέτασαν , αλλά δεν μπόρεσαν να τα κατατάξουν σε κανένα από τα γνωστά είδη ...

Είναι γκριζα , λεπτά και δεν περνούν το μέτρο , όταν τα χαϊδεύεις , νιώθεις το δέρμα τους βελούδινο , βλέπεις δυο ματάκια σπινθηροβόλα , στο πλατύ τους κεφάλι σχηματίζεται ένας μικρός Σταυρός , καθώς επίσης και στην άκρη της λεπτής γλώσσας τους , Θεωρούνται σύμβολο καλοτυχίας , κακός οιωνός για το χωριό και το Νησί εάν δεν εμφανιστούν μια χρονιά , όπως έγινε το 1940 μ.Χ. και το 1953 μ.Χ., τη χρονιά του σεισμού

Σύναξη Της Παναγίας της Διασωζούσας , στην Πάτμο ...

Ο Ιερός Ναός βρίσκεται στο νότιο μέρος της Ιεράς Μονής Του Θεολόγου , Ιδρύθηκε πριν από το



1500 μ.Χ. , η παράδοση της Πάτμου αναφέρει ότι η Εικόνα ανήκει στις εβδομήκοντα Εικόνες Του Ευαγγελιστού Λουκά ,
Ο Ευαγγελιστής Λουκάς ήταν Ιατρός και ζωγράφισε την Μητέρα Του Θεού στο Ιερό Ευαγγέλιο Του με τον ωραίο και γλαφυρό κάλαμο Του ...

Μια παράδοση της Εκκλησίας αναφέρει ότι Ο Ευαγγελιστής Λουκάς ζωγράφισε τρεις Εικόνες Της Θεοτόκου και τις παρουσίασε στην Παναγία , όταν ζούσε , Εκείνη Τις Ευλόγησε και είπε ,
η Χάρη Του γιου μου να είναι μαζί τους , επίσης ζωγράφισε και την Εικόνα Των Αγίων Πέτρου και Παύλου ...

Ο Ευαγγελιστής Λουκάς εμφανίζεται στην Εικονογραφία να ζωγραφίζει Την Παναγία καθιστός σε έδρανο
και έχοντας απέναντι Του σε τρίποδο την Εικόνα Της Υπεραγίας Θεοτόκου ...

Για το ότι η Εικόνα της Διασωζούσης είναι αρχαιότατη και έργο μεγάλου καλλιτέχνη , Ευσεβούς και ενάρετου , δεν χωρεί αμφιβολία για αυτό και γίνονται Θαύματα ,
Τα οποία επιτρέπει η Παναγία να γίνονται μέσα από ορισμένες Εικόνες Της , η Εικόνα έχει διαστάσεις 0,82x0,65 και έχει υποστεί παλαιότερα , άγνωστο πότε , εγκαύματα και επί ζωγραφήσεις ...

Ο Φωτοστέφανος , που πλαισιώνει την μεγαλοπρεπή Εικόνα , έχει τέσσερις ανάγλυφες σφραγίδες , στις δύο ζωγραφίσθηκε η Παναγία ,
στις άλλες δύο Ο Άγιος Γεώργιος η Θεόδωρος και Ο Ευαγγελιστής Λουκάς , πάνω προς στην κορυφή του Στεφάνου η Θεοτόκος Δεομένη , ολόσωμη με υψωμένα τα χέρια ...

Οι Φωτοστέφανοι Της Παναγίας και Του Παιδιού Ιησού στολίζονται με ένδεκα πολύτιμους λίθους , κόκκινους και πράσινους , μεγάλου μεγέθους , στο πλαίσιο της Εικόνας το οποίο είναι από ορείχαλκο , εξ αιτίας της ελλείψεως ευγενούς μετάλλου , υπάρχει η χρονολογία της κατασκευής της αργυροεπίχρυσης επένδυσης , 1732 μ.Χ. ,
η Εικόνα καλύπτεται από Αφιερώματα κάθε είδους και αξίας , το καθένα τους αντιπροσωπεύει ένα Θαύμα

Μεγαλυνάριο ...

Χαίρει κεκτημένη ως θησαυρόν ή Πάτμος , Παρθένε , τήν Εικόνα Σου τήν σεπτήν , έξ ἧς σωτηρίαν λαμβάνοντες πλουσίαν , ταύτην καλοῦμεν Δέσποινα Διасώζουσαν

Σύναξη Της Παναγίας της Ολυμπίτισσας , στην Κάρπαθο ...

Στις 15 Αυγούστου , της Κοίμησης Της Θεοτόκου , στην Όλυμπο της Καρπάθου Εορτάζεται η Παναγία η Ολυμπίτισσα ,
γίνεται το μεγαλύτερο πανηγύρι του χωριού

Σύναξη Της Παναγίας της Γαλατιανής , στην Καλύμνο



Σύναξη Της Παναγίας Γλυκύ , στην Καλύμνο

Σύναξη Της Παναγίας , εις τα Βλυχάδια Καλύμνου