



Σύναξη Της Παναγίας Της Αρχαγγελιώτισσας, στην Ξάνθη (2024)

15 Αυγούστου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

15 Αυγούστου ...

Σύναξη Της Παναγίας Της Αρχαγγελιώτισσας , στην Ξάνθη ...

Η Ιερά Μονή Παναγίας Αρχαγγελιώτισσας βρίσκεται βορειοανατολικά της Ξάνθης σε υψόμετρο 160 μέτρων ...

Το Μοναστήρι είναι Αφιερωμένο στα Εισόδια Της Θεοτόκου , Η Θαυματουργή Εικόνα είναι του 16 ου Αιώνα μ.Χ. , Παριστάνει Την Θεοτόκο να Παραστέκεται από Τους Αρχαγγέλους Γαβριήλ και Μιχαήλ , έχει την Επιγραφή Αρχαγγελιώτισσα ...

Το Μοναστήρι λεγόταν Παναγία Η Χαλκαλιώτισσα , άλλη μια ονομασία του Μοναστηριού είναι και Η Σαμακωβιανή , επειδή κτίστηκε από κατοίκους της συνοικίας Σαμακώβ , στην σημερινή Της μορφή η Μονή ανοικοδομήθηκε το 1840 μ.Χ. από τον Μητροπολίτη Ξάνθης Ευγένιο 1831 - 1848 μ.Χ. ...

Οι Δαπάνες καλύφθηκαν από χρήματα που συγκέντρωσαν οι κάτοικοι με Εράνους , το 1913 μ.Χ. κατά την πρώτη Βουλγαρική κατοχή , τα Κειμήλια Της Μονής αφαιρέθηκαν και μεταφέρθηκαν στην Σόφια , σήμερα η Μονή είναι ανδρών , στην ανατολική της Πτέρυγα στεγάζεται το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Μητροπόλεως Ξάνθης

Μεγαλυνάριον ...

Ἀρχαγγελιώτισσα ἀγαθή , σκέπε τήν Μονήν Σου , ἀπό πάσης ἐπιβουλῆς καί ἐχθροῦ μανίας , εὐχαῖς Σου παναγίαις , ὅπως σεπτήν μορφήν Σου , κατασπαζώμεθα

Σύναξη Της Παναγίας Της Ελεούσας , στην Ξυλιάδα Δομοκού ...

Ἦλεος πηγάζουσα ὦ Ἐλεοῦσα ,



Ἡ Εἰκὼν σου δέδοται ἡμῖν ἐκ γαίης ,
Εἰκάδι γῆθεν Εἰκὼν Θεοκύμονος πρώτη φαάνθη ...

Οἱ φοβεροὶ σεισμοί , που συγκλόνισαν τὴν Θεσσαλία στὶς 30 Ἀπριλίου τοῦ 1954 μ.Χ. , ἡμέρα Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς , ἔμειναν ἀξέχαστοι στοὺς παλιότερους κατοίκους τῆς περιοχῆς , ἔμεινε ἀξέχαστη ἡ ἡμέρα αὐτή γιὰ τοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ Ξυνιάδα καὶ πιο πολὺ γιὰ τὸν μικρὸ Ἀθανάσιο Σύρο , που εἶδε με τὰ μάτια τοῦ Τὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο ...

Ὁ ἡλικίας 8 ἐτῶν τότε , Ἀθανάσιος Νικολάου Σύρος , ἐνῶ ἐπαιξε τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς μαζί με ἄλλα παιδιὰ στὴν πλαγιά τοῦ βουνοῦ εἶδε μπροστὰ τοῦ μια μαυροφόρα γυναῖκα ξυπόλητη νὰ κάνει Μετάνοιες , τὰ τρία σημεῖα που Προσκύνησε ἡ ἀγνωστὴ αὐτὴ γυναῖκα ἀρχισε ὁ τόπος νὰ ἀναδύει μιὰ γλυκιά Ευωδία ...

Τότε τὰ παιδιὰ τρέχοντας πηγαίνουν στοὺς συγχωριανούς τους καὶ ἀναφέρουν ὅσα εἶπε ὅτι εἶδε ὁ Ἀθανάσιος , ἐκεῖνοι σπεύδουν νὰ διαπιστώσουν τὸ γεγονὸς , ἐπαναλαμβάνει ὅτι βλέπει τὴν ἀγνωστὴ γυναῖκα νὰ κάνει Μετάνοιες στὸ ἴδιο μέρος , δὲν μποροῦσαν νὰ διακρίνουν τίποτε καὶ τὸν ρωτοῦσαν ἐπίμονα νὰ τοὺς πει που ἀκριβῶς βλέπει τὴν μαυροφόρα γυναῖκα , Ὁσφραίνονταν μόνο τὴ γλυκιά Ευωδία που προέρχονταν ἀπὸ τὸ σημεῖο που τὸ μικρὸ παιδί ἔλεγε ὅτι ἐβλεπε νὰ κάνει Μετάνοιες ἡ ἀγνωστὴ μαυροφόρα γυναῖκα ...

Ἡ δεύτερη Εμφάνιση Τῆς Παναγίας στὸν ὕπνο τοῦ Ἀθανάσιου τὸ ἴδιο βράδυ , ἡ ἀγνωστὴ γυναῖκα ἔχει ἓνα Φωτεινὸ Στεφάνι στὸ κεφάλι Τῆς καὶ ὁ μικρὸς τρομαγμένος τὴν ρωτᾷ , Γιαγιά ποῖα εἶσαι ἐσύ καὶ τι θέλεις ἀπὸ μένα , φοβάμαι , τότε ἡ μαυροφόρα τοῦ λέει , μὴ φοβάσαι μικρέ μου , ἐγὼ εἰμαι Ἡ μητέρα Τοῦ Χριστοῦλη , που τόσο Τὸν ἀγαπᾷ καὶ με ἔστειλε νὰ Αποκαλύψω σὲ σένα που ἔχεις καθαρὴ καρδιά καὶ ἀγνὴ ψυχὴ , ὅτι στὸ μεσαῖο σημεῖο που με εἶδες νὰ σημειώνω , ἐκεῖ νὰ σκάψετε καὶ θὰ βρεῖτε Τὴν Εἰκόνα μου , Εκείνο Τὸ σημεῖο νὰ γίνῃ τόπος Λατρείας , νὰ γίνῃ ἓνας Ναός , ἓνας Ἅγιος τόπος , με τὰ λόγια αὐτὰ χάθηκε Ἡ Παναγία ἀπὸ τὸν μικρὸ Ἀθανάσιο ...

Ὁ Ἀθανάσιος ἀρχισε νὰ διηγεῖται στοὺς δικούς του με κάθε λεπτομέρεια Τὴν δεύτερη Εμφάνιση Τῆς Θεοτόκου , τοὺς παρακαλοῦσε νὰ σκάψουν ἐκεῖ που τοῦ υπέδειξε Ἡ Παναγία , δυστυχῶς οἱ ἀντιδράσεις τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ δὲν ἦταν ευνοϊκές γιὰ τὸν μικρὸ , κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ πιστέψει ὅτι ὅλα ὅσα τοὺς διηγούνταν ἦταν ἀληθινὰ καὶ πολλές φορές τὸν ἀποπαίρνανε καὶ τὸν διώχνανε με προσβλητικὲς φράσεις , τὸ ἴδιο κάνουν πάντα οἱ ἄνθρωποι που δὲν πιστεύουν , τὸ ἴδιο κάνανε καὶ στὸν Κύριο που εἶπε , Μακάριοι θὰ εἰσθε , ὅταν θὰ σὰς υβρίσουν καὶ θὰ σὰς καταδιώξουν καὶ θὰ πουν ἐναντίον σὰς κάθε κακὸ πρᾶγμα , Νὰ χαίρεσθε τότε καὶ νὰ ἀγαλλιᾶσθε , διότι ἡ ἀνταμοιβὴ σὰς θὰ εἶναι μεγάλη στοὺς Οὐρανοὺς ...

Ὅλες οἱ ἀντιδράσεις τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ , δὲν μπόρεσαν νὰ κλονίσουν τὸν Ἀθανάσιο , μάζεψε πέτρες καὶ ἐκτίσε μόνος τοῦ ἓνα μικρὸ Ἐκκλησάκι στὸ σημεῖο που τοῦ υπέδειξε Ἡ Παναγία , ἔβαλε μιὰ μικρὴ Εἰκόνα Τῆς Παναγίας , πῆγαινε κάθε μέρα , πρωὶ βράδυ , ἀναβε τὸ Καντηλάκι Τῆς καὶ ἔκανε τὴν Προσευχὴ τοῦ στὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο , στὶς συνεχεῖς παρακλήσεις τοῦ , νὰ σκάψουν ἐκεῖ που τοῦ εἶπε Ἡ Παναγία , ἀνταποκρίθηκαν μερικοὶ συγχωριανοὶ τοῦ , οἱ ἐνέργειες ἦταν μεμονωμένες χωρὶς κανένα ἀποτέλεσμα ...

Πέρασαν 8 χρόνια , τὴν ἀδιαφορία τῶν κατοίκων σταμάτησε μιὰ θανατηφόρα ἀσθένεια που ἔπεσε στὰ ζῶα τοῦ χωριοῦ , τότε ἀρχισαν νὰ σκέπτονται σοβαρὰ μήπως ἡ ἀρρώστια τῶν ζωντανῶν ἦταν



τιμωρία Του Θεοῦ γιὰ τὴν ἀπιστία που ἔδειξαν στὰ λόγια του Ἀθανάσιου , ἀρχισαν νὰ κάνουν Παρακλήσεις στὴν Θεοτόκο νὰ τους συγχωρήσει καὶ νὰ τους ἀπαλλάξει ἀπὸ τὸ κακὸ που τους βρήκε , ἔτσι τὸ θανατικὸ των ζώων ἐγίνε ἀφορμὴ οἱ κάτοικοι του χωριοῦ νὰ γυρίσουν κοντὰ στὸν Θεό ...

Ἡ Θαυματουργή Εἰκόνα Τῆς Μεγαλόχαρης κρυβόταν σε βάθος ἐνάμισι μέτρο ἐπὶ Αἰῶνες , Εἶναι μικροῦ μεγέθους καὶ φέρει τὴν ἐπιγραφή , Μήτηρ Θεοῦ Ἐλεούσα , Ἡ Εἰκόνα φέρεται νὰ ἀνήκει στὴν ἐποχὴ τῆς εἰκονομαχίας , Διατηρήθηκε μέσα στὸ χῶμα , τόσοις αἰῶνες χωρὶς νὰ πάθει τίποτε , Ὅταν Ἡ Χάρις Του Θεοῦ θέλει τὰ φθαρτὰ γίνονται ἀφθαρτὰ καὶ τὰ θνητὰ ἀθάνατα ...

Σήμερα Ἡ Εἰκόνα Τῆς Παναγίας Ἐλεούσας ἔχει σκεπασθεῖ με ἀσήμι καὶ χρυσό , ἔχει τοποθετηθεῖ σε ἓνα ὁμορφο Προσκυνητάρι , Τὰ τάματα των βασανισμένων Πιστῶν που ἐρχονται νὰ πάρουν Τὴν Χάρις Τῆς ἔχουν στολίσει ὅλη τὴν ἐπιφάνεια Τῆς Εἰκόνας , ὡς ἡμέρα Τελέσεως των ἐγκαινίων ορίστηκε ἡ 21 ἡ Ιουνίου τοῦ 1972 μ.Χ. , τὴν ἴδια μέρα που βρέθηκε Ἡ Θαυματουργή Εἰκόνα ...

Τὴν 21 ἡ Ιουνίου ἐτέλεσε τὸν Μέγα Εσπερινὸ ὁ τότε πρωτοσύγκελος καὶ μετέπειτα Μητροπολίτης πρώην Μεσογαίας καὶ Λαυρεωτικῆς Ἀγαθόνικος , Ἐτέλεσε μεγαλοπρεπῶς τὰ ἐγκαίνια ὁ Μακαριστὸς Μητροπολίτης Φθιώτιδας Δαμασκηνός , συνοδευόμενος ἀπὸ πλῆθος Ἱερέων καὶ ἐνώπιον μεγάλου πλῆθους Πιστῶν , Τὸ Ἱερό Προσκύνημα Εορτάζει δυο φορές τὸ χρόνο , Τὴν ἡμέρα Τῆς Εὐρέσεως Τῆς Εἰκόνας , τὴν 21 ἡ Ιουνίου καὶ τὴν 15 ἡ Αὐγούστου , Τὴν ἡμέρα Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου

Ἀπολυτίκιο ...

Τὴν θείαν σου Εἰκόνα Ἐλεοῦσα Πανάχραντε , ὑπὸ τὴν γῆν κεκρυμμένην , θαυμαστῶς ἐφανέρωσας , διὸ οἱ ἐν Ξυνιάδι εὐσεβεῖς , προσπίπτοντες αὐτῇ πανευλαβῶς , τῆς σῆς χάριτος τρυγῶμεν τὰς δωρεὰς , καὶ πόθῳ ἐκβοῶμεν σοι , δόξα τοῖς θαυμασίοις σου Ἁγνή , δόξα τῇ σῇ χρηστότητι , δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου προμήθεια Δέσποινα