



Σύναξη Της Παναγίας Της Χρυσorroγιάτισσας (2024)

15 Αυγούστου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

15 Αυγούστου ...

Σύναξη Της Παναγίας Της Χρυσorroγιάτισσας ...

Η μεγαλοπρεπής και πανέμορφη Ιστορική Μονή Της Παναγίας Της Χρυσorroγιάτισσας η Χρυσorroϊάτισσας βρίσκεται νοτιοδυτικά του χωριού Πάνω Παναγιά στη Πάφο , η Μονή πήρε το όνομα της από Την Εικόνα Της Παναγίας , Η Οποία προσφέρει χρυσό γάλα από χρυσές ρώγες και για αυτό λέγεται Χρυσογαλακτούσα και Χρυσorroγιάτισσα , η γιατί είναι κτισμένη σε βουνό με το όνομα Ρογιά ...

Η Προσκυνηματική και Θαυματουργή Εικόνα Της Παναγίας Της Χρυσorroγιάτισσας που είναι δεξιοκρατούσα στον τύπο Της Ελεούσας , πιστεύετε ότι είναι μία από Τις εβδομήντα που ζωγράφισε Ο Ευαγγελιστής Λουκάς , Η Εικόνα ρίχτηκε στη θάλασσα της Ισαυρίας στη Κιλικία , από μια Ευλαβή γυναίκα κατά την περίοδο της εικονομαχίας για να σωθεί από την καταστροφή , τα κύματα Την μετέφεραν στο λιμανάκι του χωριού Αχέλειας , γνωστό ως Μουλιά , στη Πάφο όπου έμεινε σε μικρό σπήλαιο για 400 χρόνια ...

Τον 15 Αύγουστο του 1152 μ.Χ. , ο Ασκητής Ιγνάτιος οδηγούμενος από μεγάλο Φως βρήκε Την Εικόνα και Την μετέφερε στο Ασκητήριο του στο βουνό Κρεμαστή , με υπόδειξη Της Παναγίας μετέφερε Την Εικόνα από το Ασκητήριο του , ανέγειρε την πρώτη Μονή Της Χρυσorroγιάτισσας στο σημείο όπου βρίσκεται σήμερα ...

Παλιά η Μονή ήταν ένα φτωχό μετόχη του Κύκκου , κατέστη αυτοτελής όταν Μητροπολίτης Πάφου ήταν Ο Άγιος Πανάρετος 1768 - 1790 μ.Χ. , Ο Οποίος μερίμνησε το 1768 μ.Χ. και έκτισε το σημερινό Ναό της Μονής που είναι μονόκλιτη βασιλική , στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και στα πρώτα χρόνια της Αγγλοκρατίας η Μονή Της Χρυσorroγιάτισσας είχε στην κατοχή της αρκετά κτήματα και ελαιόδεντρα σε χωριά των επαρχιών Πάφου , Λεμεσού και Λάρνακας ...

Στις 24 Οκτωβρίου του 1967 μ.Χ. η Μονή αποτεφρώθηκε αλλά ξανακτίστηκε κατά το παλιό



πρότυπο , στις μέρες μας η Μονή δεν έχει Μοναχούς , όμως διαμένει εκεί ο Ηγούμενος της Αρχιμανδρίτης Διονύσιος , στη Μονή υπάρχει οινοποιείο το οποίο ανάγεται από το 1751 μ.Χ. , το κρασί της Μονής θεωρείται άριστης ποιότητας αφού απέσπασε βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς ...

Σημαντική για την Ιστορία της Μονής είναι η χαλκογραφία Της Παναγίας Της Χρυσορρωγιάτισσας , με δέκα μικρογραφίες στο πλαίσιο Της όπου διηγούνται την Ίδρυση του Μοναστηριού και Τα Θαύματα Της Παναγίας , Τη χαλκογραφία είχε παραγγείλει ο Ιωακείμ , ένας πολύ δραστήριος Ηγούμενος της Μονής 1794 - 1821 μ.Χ. στον Ιωάννη Κορνάρο από την Κρήτη , οι Παραστάσεις αυτές Αναφέρονται στην Ιστορία Της Εικόνας από Τον Απόστολο Λουκά και Την Θαυματουργή Μεταφορά Της στην Κύπρο καθώς και σε 6 Θαύματα που Της αποδίδονται ...

Τρία από Τα Θαύματα που Αποδίδονται στην Εικόνα Αναφέρονται σε επώνυμα πρόσωπα της Εκκλησιαστικής και πολιτικής ζωής του Νησιού τον 18 ο μ.Χ. Αιώνα. , Το πρώτο αφορά τον Αρχιεπίσκοπο Χρύσανθο και Μητροπολίτες Πάφου Πανάρετο , Κιτίου Μελέτιο και Κυρηναίος Σωφρόνιο οι οποίοι είχαν μεταβεί το 1783 μ.Χ. στην Κωνσταντινούπολη για να επιδιώξουν την αντικατάσταση του γνωστού για τη σκληρότητα του Οθωμανού διοικητή της Κύπρου Χατζή Μπακκή αγά , το πλοίο που μετέφερε τους Αρχιερείς είχε κινδυνεύσει να βουλιάξει από θαλασσοταραχή , μετά όμως από Επίκληση Της Θεοτόκου η τρικυμία κατέπαυσε και οι Αρχιερείς σώθηκαν ...

Το δεύτερο Θαύμα αφορά τον Μητροπολίτη Κιτίου Μελέτιο ο οποίος κρατήθηκε στην Κωνσταντινούπολη από Οθωμανό Ναύαρχο , Λυτρώθηκε όταν Επικαλέσθηκε Την Θεοτόκο , Το τρίτο Θαύμα Αναφέρεται στον δραγουμάνο του Νησιού Χατζηγεωργάκη Κορνέσιο ο οποίος δοκιμάστηκε τόσο στην Κύπρο όσο και στην Κωνσταντινούπολη από τις επιβουλές των Οθωμανών , Η Θεοτόκος τον ενίσχυσε και τον βοήθησε να ξεφύγει από τους δουλοπλόκους εχθρούς του ...

Το τέταρτο Θαύμα που Εικονίζεται στην χαλκογραφία αφορά κάποια αιρετική η οποία προσπάθησε να εισέλθει στον Ναό Της Χρυσορρωγιάτισσας , εμποδίστηκε όμως από Άγγελο που κρατούσε ρομφαία , τότε η γυναίκα αντιλήφθηκε την πλάνη της και αφού Εξομολογήθηκε εισήλθε στον Ναό ως Ορθόδοξη οπότε και Προσκύνησε Την Εικόνα Της Θεοτόκου ...

Το πέμπτο Θαύμα Αναφέρεται στη Θαυμαστή σωτηρία από την Παναγία κάποιου Χριστιανού , ο οποίος είχε φυλακιστεί άδικα από τους κατακτητές και επιέζετο να αλλαξοπιστήσει , από τότε Η Παναγία Της Χρυσορρωγιάτισσας έγινε και Προστάτιδα για τους κατάδικους που ζητούν τη συμπόνια Της και Προσεύχονται κοντά Της για να διαφύγουν τη σύλληψη η στέλνουν ένα μέλος τις οικογένειάς τους για να Την παρακαλέσει για μια ποιο ελαφριά ποινή ...

Το τελευταίο Θαύμα αφορά τη θεραπεία από Την Παναγία μίας γυναίκας η οποία κινδύνευε να τυφλωθεί , όπως και Η Εικόνα Της Παναγίας του Κύκκου , Η Εικόνα Της Παναγίας Της Χρυσορρωγιάτισσας είναι σκεπασμένη από πέπλο και κανένας δεν επιτρέπεται να Την δει , Η Εικόνα Του Χριστού στην Μονή Της Χρυσορρωγιάτισσας Θεραπεύει τη λέπρα