



Όσιος Αλύπιος Ο Εικονογράφος Ο εν Σπηλαίω (2024)

17 Αυγούστου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

17 Αυγούστου ...

Όσιος Αλύπιος Ο Εικονογράφος Ο εν Σπηλαίω ...

Προς ἄλυπον βίωσιν εἰκονογράφε ,
Μετέστης Ἀλύπιε Ὁσίων εὖχος ...

Μιμητής Του Ιερού Ευαγγελιστή και πρώτου Εικονογράφου Λουκά , Αναδείχθηκε Ο Όσιος
Πατέρας μας Αλύπιος Ο Σπηλαιώτης ...

Θαυμαστά Εικονογραφούσε Τις Μορφές Των Αγίων , ενώ ταυτόχρονα στόλιζε την Ψυχή Του με
όλες τις Αρετές , Ο Θεός Τον Αξίωσε να γίνει Γιατρός Θαυματουργός Ψυχών και σωμάτων , ήταν
λαϊκός ακόμη όταν έγινε Μάρτυρας του Εξαίσιου Θαύματος που συνέβη μέσα στην Εκκλησία των
Σπηλαίων , στην διάρκεια της Αγιογραφίσεως της , βοηθούσε τους Έλληνες Αγιογράφους που
Ιστορούσαν Τον Ναό Της Θεοτόκου , είδε με τα ίδια Του τα μάτια ένα Περιστέρι που εμφανίστηκε
...

Ο Αλύπιος έμεινε στο Μοναστήρι , Έλαβε Το Άγιο Αγγελικό Σχήμα από τα χέρια Του Ηγουμένου
Οσίου Νίκωνος , συνέχισε να τελειοποιείται στην Ιερή τέχνη της Εικονογραφίας , με Την Χάρη Του
Θεού απέκτησε την Ικανότητα να αποτυπώνει στις άψυχες , ζωγραφιστές μορφές Των Αγίων , όλες
Τις Αρετές και Τα Θεία Χαρίσματα που Τους Στόλιζαν όσο ζούσαν , την Ικανότητα αυτή Του Την
Έδωσε Ο Κύριος , επειδή Ασκούσε την Εικονογραφία όχι για πλουτισμό η έπαινο , αλλά για Την
Δόξα Του Θεού και Των Αγίων Του ...

Φιλοτέχνησε πολλές Εικόνες για την Μονή , πολλές ακόμη για τον Ηγούμενο και τους Αδελφούς ,
έμαθε την τέχνη της Συντηρήσεως παλαιών Εικόνων , κοπίασε πολύ για την αποκατάσταση
εκείνων που είχαν φέρει στην Μονή Οι Πρώτοι Πατέρες των Σπηλαίων , Ο Αλύπιος ποτέ δεν έμενε
αργός , με την Εργατικότητα Του έγινε μιμητής των αρχαίων Αγίων Πατέρων , που μοίραζαν το
χρόνο Τους στην Προσευχή και το εργόχειρο ...



Ότι αποκτούσε από το εργόχειρο Του , το χώριζε σε τρία ίσα μέρη , το ένα μέρος το ξεχώριζε για να αγοράζει τα απαραίτητα υλικά της Εικονογραφίας , το δεύτερο προοριζόταν για τους φτωχούς και το τρίτο για τις ανάγκες της Μονής , έτσι έκανε πάντοτε με την Ευλογία Του Ηγουμένου , χωρίς να δίνει Ανάπαυση στο σώμα Του μέρα και νύχτα , Αγρυπνούσε με Προσευχές και Γονυκλισίες , τις ώρες που δεν είχαν Ακολουθίες στην Εκκλησία , έπιανε το εργόχειρο με Ταπείνωση , Προσπάθεια και Υπομονή ...

Ποτέ δεν Παραμέλησε την Προσευχή και την Λατρεία Του Θεού για το εργόχειρο , βλέποντας ο Ηγούμενος τη Φιλοπονία , την Αρετή και την Ακρίβεια της Μοναχικής Πολιτείας Του , Έλαβε από Τον Θεό την πληροφορία να Τον Αναδείξει Ιερέα , από την μέρα της Χειροτονίας Του Ο Αλύπιος Έλαμψε ακόμη περισσότερο με τις Μοναχικές Του Αρετές και με την συνέπεια στα Ιερατικά Του Καθήκοντα ...

Αξιώθηκε να γίνει Πνευματικός , να Συγχωρεί με Την Χάρη Του Αγίου Πνεύματος τις αμαρτίες και τα παραπτώματα των ανθρώπων , η επιτέλεση της Διακονίας Του αυτής Συνδέεται με Αξιόλογα Θαύματα , Ευσεβής Χριστιανός Του έδωσε παραγγελία να ζωγραφίσει Την Εικόνα Της Κοιμήσεως Της Θεοτόκου , Την είχε τάξει στην Παναγία για την Πανήγυρη Της , στις 15 Αυγούστου , Τον παρακάλεσε να είναι έτοιμη εγκαίρως ...

Ο Θεοφιλής Αλύπιος αρρώστησε βαριά , Η Κοίμηση Του πλησίαζε , έτσι ήταν αδύνατο να εκπληρώσει την παραγγελία , ο Χριστιανός έπεσε σε μεγάλη θλίψη , πήγε να Τον δει εκεί που βρισκόταν στην κλίνη σε κακή κατάσταση , Τον παρακαλούσε να βρει μια λύση ώστε να είναι έτοιμη Η Εικόνα στην Εορτή Της Κοιμήσεως , μην θλίβεσαι παιδί μου αποκρίθηκε με σβησμένη φωνή , έχε εμπιστοσύνη στον Θεό και στο Άγιο Θέλημα Του , Η Εικόνα Της Κυρίας Θεοτόκου θα βρίσκεται στην θέση Της ...

Την Ημέρα Της Εορτής , ο Χριστιανός επέστρεψε στο σπίτι του χαρούμενος , πήγε την Παραμονή Της Εορτής για να πάρει Την Εικόνα , διαπίστωσε πως δεν ήταν έτοιμη , Ο Αλύπιος είχε βαρύνει περισσότερο , δυσανεσθημένος είπε , γιατί Παπά Αλύπιε δεν με ειδοποίησες για την κατάσταση της υγείας σου , θα έβρισκα άλλον Αγιογράφο να μου φτιάξει Την Εικόνα , έχω υποσχεθεί να Την πάω στην Εκκλησία αύριο , τι θα κάνω τώρα , με ντρόπιασες , δεν το περίμενα αυτό από σένα ...

Τέκνο μου αποκρίθηκε με Πραότητα Ο Αλύπιος , μήπως από ραθυμία δεν ετοίμασα Την Εικόνα σου , να ξέρεις πως Ο Κύριος μπορεί μόνο με έναν Του Λόγο να Ζωγραφίσει Την Εικόνα Της Μητέρας Του , εγώ ήδη αναχωρώ από αυτόν τον κόσμο , όπως μου Φανέρωσε Ο Θεός , εσένα όμως δεν θα σε αφήσω λυπημένο , παρά την Διαβεβαίωση Του , ο Χριστιανός έφυγε συγχυσμένος ...

Μετά από λίγο μπήκε μέσα στο Κελί ένας Ολόλαμπρος Φωτεινός Νέος , στάθηκε μπροστά στο καβαλέτο και άρχισε να Ζωγραφίζει Την Εικόνα Της Κοιμήσεως σιωπηλός , Ο Αλύπιος Τον παρατήρησε προσεκτικά , πρώτα άπλωσε στην Εικόνα το χρυσό , έπειτα έπιασε να δουλεύει τα χρώματα με απίστευτη ταχύτητα , σε 3 ώρες είχε ολοκληρώσει Την Εικόνα , στράφηκε προς Αυτόν και Του είπε , Πάτερ Της λείπει τίποτα , έσφαλα σε κάτι , πολύ καλή Την έκανες Άγγελε Του Θεού , Ο Θεός σε Βοήθησε να Την Κάνεις Υπέροχη , Ο Θεόσταλτος ζωγράφος πήρε στα Χέρια Του Την Εικόνα και έγινε Άφαντος ...



Ο Χριστιανός που είχε παραγγείλει Την Εικόνα δεν μπόρεσε να κλείσει μάτι όλη τη νύχτα από την μεγάλη του λύπη , ξημέρωνε Η Εορτή Της Κοιμήσεως Της Θεοτόκου , Η Πανήγυρη θα γινόταν χωρίς Την Εικόνα Της , το πρωί σηκώθηκε με βαρεία καρδιά , κίνησε για την Εκκλησία , ήταν ο πρώτος που έφτασε στο Ναό και θα μπορούσε ανενόχλητος να κλάψει εκεί για το σφάλμα του ...

Μόλις μπήκε στον Ναό , μέσα είδε Την Εικόνα , Πανέμορφη , Αστραφτερή , ήταν Τοποθετημένη στο Προσκυνητάρι Της , Κύριε Ελέησον φώναξε , έπεσε κάτω Πιστεύοντας ότι βλέπει Όραμα , όσο περνούσε η ώρα άρχισε να πείθεται ότι Η Εικόνα ήταν Πραγματική , Εν φόβο και εν τρόμο θυμήθηκε την Διαβεβαίωση Του Αλύπιου , ότι Η Εικόνα θα είναι Έτοιμη στην Εορτή Της Παναγίας ...

Γεμάτος Δέος σηκώθηκε , γύρισε στο σπίτι του για να ειδοποιήσει τους δικούς του , έτρεξαν όλοι με Χαρά μεγάλη στην Εκκλησία κρατώντας Κεριά και Θυμιάματα , αντίκρισαν Την Εικόνα να Λάμπει σαν τον Ήλιο , τόσο πολύ που δεν μπορούσαν να Την κοιτάξουν κατά πρόσωπο , έπεσαν στην γη και Την Προσκύνησαν τρέμοντας από Συγκίνηση , μετά Την Εορτή Ο Ευσεβής Χριστιανός πήγε στον Ηγούμενο της Μονής των Σπηλαίων , διηγήθηκε Το Θαύμα ...

Πήγαν μαζί στον Αλύπιο , ο Ηγούμενος Τον ρώτησε , Πάτερ πως και από ποιόν ζωγραφίστηκε Η Εικόνα αυτού του ανθρώπου , Εκείνος τότε τους διηγήθηκε όλα όσα έγιναν , Άγγελος Θεού Την Έφτιαξε , Αυτός Την πήγε στην Εκκλησία και να Ο Ίδιος Άγγελος στέκεται τώρα εδώ , δίπλα μου , περιμένοντας Εντολή από Τον Κύριο για να πάρει Την ψυχή μου , Τον βλέπετε , Ευλογητός Ο Θεός , τότε Ο Όσιος Αλύπιος Παρέδωσε Το Πνεύμα Του στον Κύριο ...

Οι Αδελφοί Κήδεψαν με Τιμές Το Τίμιο σώμα Του στο σπήλαιο Του Οσίου Αντωνίου , δίπλα στους άλλους Κεκοιμημένους Πατέρες , Έτσι Ο Άγιος και Θαυματουργός Εικονογράφος Αλύπιος , που στόλιζε τις Εκκλησίες με τις Εικόνες Του , στόλισε τώρα Ο Ίδιος τόσο τη γη όσο και τον ουρανό , τη γη , με Το σεπτό και πάναγνο σώμα Του και τον Ουρανό , με Την Οσία ψυχή Του

Απολυτίκιο ...

Άσκητὴν τῶν Σπηλαίων Κιέβου φίλεργον , τὸν εἰληφότα τὴν χάριν , γράφειν εἰκόνας σεπτάς , καὶ πρὸς τοῦτο ὑπ' Ἀγγέλων βοηθούμενον , Ὅσιον καὶ θαυματουργόν , ἐπαινέσωμεν πιστοί , Ἀλύπιον τὸν θεόπνουν , ἀναβοῶντες· εἰκόνας , ἡμᾶς ἀνάδειξον χρηστότητος