



Ο Άγιος Ανδρέας Ο Ιεροσολυμίτης Αρχιεπίσκοπος Κρήτης (2024)

4 Ιουλίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

4 Ιουλίου ...

Ο Άγιος Ανδρέας Ο Ιεροσολυμίτης Αρχιεπίσκοπος Κρήτης ...

Θανών έφευρε τῶν πόνων στέφος μέγα ,
Κρήτης ὁ ποιμὴν, οὔ πόνος Κανὼν μέγας ,
Τῇ δὲ τετάρτῃ ἀρχιθύτῃν μόρος Ἀνδρέαν εἴλε ...

Ζηλοῦτε τὰ Πνευματικά Α. προς Κορινθίους ,
να επιθυμεῖτε με ζήλο τα Πνευματικά Χαρίσματα ,

τέτοιο ζήλο σε ὅλη Του την ζωή είχε Ο Άγιος Ανδρέας ...

Ήταν ἀπὸ Τους μεγάλους Εκκλησιαστικούς ποιητές , γεννήθηκε στην Δαμασκὸ ἀπὸ γονεῖς
Ευσεβεῖς ,

τον Γεώργιο και την Γρηγορία ...

Σε ηλικία δέκα πέντε χρονῶν κατατάχθηκε στον Κλήρο Αναγνώστης του Πατριαρχικοῦ Θρόνου
των Ιεροσολύμων , ἀπὸ τον Πατριάρχη Θεόδωρο , στην Ιερουσαλήμ ,

Ο Ανδρέας διακρίθηκε για την Μόρφωση και την Αρετή Του μεταξύ Των Αγιοταφιτῶν Πατέρων
...

Για αυτό Τον προέκριναν να σταλεί στην Κωνσταντινούπολη , για την ἑκτη Οικουμενική Σύνοδο
κατά των Μονοφυσιτῶν ,

μετά το τέλος της Συνόδου , Ο Ανδρέας παρέμεινε στην Βασιλεύουσα , ὅπου Χειροτονήθηκε
Διάκονος και διορίσθηκε Διευθυντής του Ορφανοτροφείου Άγιος Παῦλος ...



Η έξοχη επιμέλεια που ανέπτυξε στο φιλανθρωπικό Ίδρυμα , Τον ανέδειξε Αρχιεπίσκοπο Κρήτης ,
Αφοσιωμένος στα καθήκοντα της νέας Του θέσης , αναδείχθηκε μέγας Εκκλησιαστικός Διοικητής ,
Λαμπρός Διδάσκαλος και Ρήτορας , όλο το Ποίμνιο Τον Θεωρούσε Πατέρα ...

Ως Μητροπολίτης πήρε Μέρος στην Σύνοδο που συγκάλεσε ο Φιλιππικός Βαρδάνης το 712 μ.Χ. ,
υποστήριξε τον μονοφυσитισμό ,

επανήλθε στην Ορθή Πίστη μετά τον θάνατο του Βαρδάνη ...

Στο γυρισμό Του από την Κωνσταντινούπολη , όπου είχε πάει για διάφορες υποθέσεις ,

Ο Άγιος Ανδρέας Πέθανε το 740 μ.Χ. επάνω στο καράβι που ταξίδευε ...

Τον Έθαψαν στην Ερεσό της Μυτιλήνης , στον Ναό Της Αγίας Αναστασίας ,

Ο Άγιος Ανδρέας υπήρξε Ο καλύτερος Ρήτορας της εποχής Του , με έργα όπου αναπτύσσει λόγο
πλούσιο , με Ρητορικά σχήματα απαράμιλλου Κάλλους ...

Πρώτος παρουσίασε πλήρες σύστημα εορταστικών ομιλιών , από τις οποίες σώζονται περίπου
τριάντα , εκδιδόμενες και ανέκδοτες , έγραψε αρκετά Εγκώμια και Λόγους ,

Σώζονται περίπου εκατό Κανόνες και πολυάριθμα ιδιόμελα Τροπάρια ...

Ως Μελωδός έγραψε όχι μόνο τα κείμενα αλλά και την μουσική τους ,

Ο Μέγας Κανών που ψάλλεται την Πέμπτη της Ε. εβδομάδος Νηστειών της Μεγάλης
Τεσσαρακοστής , είναι το κατεξοχήν πρωτότυπο και εκτεταμένο υμνογραφικό Έργο Του Αγίου
Ανδρέα Κρήτης ...

Είναι ένα κείμενο βαθύτατα Κατανυκτικό , γεμάτο δύναμη και εικόνες , οι οποίες χαρακτηρίζονται
από έντονα δραματικά στοιχεία ,

με παράλληλη χρήση παραδειγμάτων από Την Αγία Γραφή ...

Από τα εσωτερικά στοιχεία Του μεγάλου Κανόνα , μπορούμε να διακρίνουμε την αμαρτωλή
κατάσταση του ανθρώπου , το τέλος της ροπής προς ηθική κατάρρευση του ,

την συναίσθηση της αμαρτίας του , την Μετάνοια του , την Βεβαιότητα της Σωτηρίας του ...

Η Κάρα Του Αγίου Βρίσκεται στην Μονή Βατοπεδίου Αγίου Όρους ,

Αποτμήματα Του Ιερού Λειψάνου Του Αγίου Βρίσκονται στις Μονές Διονυσίου και Ξηροποτάμου
Αγίου Όρους , Υψηλού και Λειμώνος Λέσβου , Άνω Ξενιάς Αλμυρού Μαγνησίας και στον ομώνυμο
Ναό Ερεσσού Λέσβου



Απολυτίκιο ...

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος , ἐγκρατείας διδάσκαλον , ἀνέδειξε σε τῇ ποιμένι σου , ἡ
τῶν πραγμάτων ἀλήθεια διὰ τοῦτο ἐκτίσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά , τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια ,
Πάτερ Ἱεράρχα Ἀνδρέα , πρέσβευε Χριστῷ τῷ θεῷ , σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν