



Σύναξη Των Αγιορειτών Πατέρων (2024)

7 Ιουλίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

7 Ιουλίου ...

Σύναξη Των Αγιορειτών Πατέρων ...

Όρη παρήλθε πάντα , τοῦ Ἁθω Ὅρος ,
Εὐρωπικῆς γῆς , τῇ ἁγιωνυμία ,
Ἦνθησεν ἄνθη , ἀνθεοτρεφῆς Ἁθως ,
Ὅντως νοητὰ , τοὺς δε θείους Πατέρας ,
Χορὸν Θεουδῆ , τῶν ἐν Ἁθω Πατέρων ,
Χορὸς γεραίρει , τῶν Μοναστῶν τοῦ Ἁθω ,
Πληθὺς Ἀθωνιάς , ἀμφὶ Θόωκον στήκε Θεοῖο ...

Το Ἅγιον Ὅρος παρουσιάζει Ἱστορία πολύπτυχη , Αἰσιοθαύμαστη και Αἰσιοσέβαστη , μια ἀπὸ τις
ωραιότερες πτυχές του , ἀναμφίβολα εἶναι ο Ἀγιολογικὸς πλούτος του ,

ἡ Ἀθωνικὴ Ἀγιολογία δίκαια ἀποτελεῖ τὴ βασικὴ δόξα και τὸν μεγαλύτερο ἑπαινο ἐνὸς υπέρ
χιλιόχρονου Μοναχισμοῦ ...

Οἱ Ἅγιοι τοῦ Ἀγίου Ὁρους εἶναι οὗ φιλόστοργοι Πατέρες τῶν Αγιορειτῶν , ἡ ἀγάπη μας πρὸς
Αὐτοὺς προέρχεται ἀπὸ χρέος και ευγνωμοσύνη γιὰ τις δωρεές Τους , εἶναι ἀγάπη τέκνων πρὸς
κηδεμόνες και Μαθητῶν πρὸς Διδασκάλους ,

Αὐτοὶ μετέβαλαν τὴν ἀγριότητα τοῦ Ὁρους σε ἡμερότητα , τὸν ἀκατοίκητο τόπο τὸν ἔκαναν
κατοικήσιμο , τὴν ἔρημο τὴν μετέτρεψαν σε πολιτεία ...

Ἐγιναν Κτήτορες Μονῶν και σύναξαν πλησίον Τους πλήθη Μοναχῶν , ὅσο ζούσαν ἦταν σύμβουλοι
και μετὰ τὴν τελευτὴ τους ἔγιναν Πρεσβευτές γιὰ ὅλους ,

Μοναχοὶ ἀπὸ διαφόρους τόπους συγκεντρώθηκαν σε ἓνα τόπο και πήραν ἓνα ὄνομα ...



Ακόλουθοι Του πρώτου Ησυχαστή Πέτρου , που Του είπε η Θεοτόκος την χαροποιό Επαγγελία ,
περί συνεχούς Προστασίας του Όρους

και έγινε η Θεοτόκος μόνιμη Σκέπη , Φρουρός και Ιατρός όχι μόνο Των Αγίων , αλλά και όλων των
Μοναχών ...

Οι Άγιοι του Αγίου Όρους δόθηκαν ολοκληρωτικά στον Θεό , με πολυχρόνιους σκληρούς Αγώνες
καθάρισαν τον εαυτό Τους και έγιναν Δοχεία καθαρά να Δεχθούν Ουράνια Χαρίσματα ,

την προς τους Αδελφούς Τους αγάπη απέδειξαν με το να αφήσουν τη φίλη τους ησυχία και
κατόπιν Θεοσημειών να πορευθούν προς Ίδρυση Μονών , Σκητών και Κελιών ...

Με κόπους πολλούς , έξοδα και πειρασμούς έκτισαν οικήματα για να είναι κατά Τον Άγιο
Νικόδημο , σχολεία πάσης Αρετής , Εντολών Του Θεού φυλακτήρια , πόνων Ασκητικών
φροντιστήρια ,

Αγγελικής πολιτείας εργαστήρια , παλαιών και Αγίων Κοινοβίων μιμητήρια , των ξένων
καταγώγια , των πτωχών καταφύγια , λιμένες σωτηριώδες και ακύμαντοι ...

Από Τους Αγίους του ονομάσθηκε το όρος του Άθω Άγιον , Αυτή είναι η ωραιότητα του Όρους ,
το μεγαλείο του και η Ακτινοβόλος Θερμότητα που αναπαύει τους Πιστούς ...

Άγιον Όρος κατά Τον Άγιο Νικόδημο σημαίνει ,

τόπος Αγιότητας , τόπος Καθαρότητας , τόπος όπου πάτησαν τόσων Αγίων πόδες , τόπος όστις έχει
εξυμωμένα τα χώματα από τα αίματα , από τους ιδρώτας και από τα δάκρυα εκατοντάδων και
χιλιάδων Οσίων Πατέρων , είναι τόπος Αρετής και Αγαθοεργίας ...

Οι Άγιοι του Αγίου Όρους ανέδειξαν το Όρος και το έκαναν Θαυμαστό όπως το Σινά ,

τα όρη της Παλαιστίνης , το Πηλούσιο ,
το Γαλήσιο , τον Λάτρο , τον Όλυμπο της Βιθυνίας ...

Οι Άγιοι και οι Μαθητές Τους στο πέραςμα των Αιώνων , ως Όσιοι και Μάρτυρες , Ησυχαστές και
Κοινοβιάτες , Έγκλειστοι και Ιεραπόστολοι ,

Αναδείχθηκαν Λαμπροί συνεχιστές της γνήσιας Ορθόδοξης Μοναχικής παραδόσεως , που την
φύλαξαν όπως γεννήθηκε στα λίκνα του Ανατολικού Μοναχισμού με Αγρυπνίες και Θυσίες ...

Ο κοινός Εορτασμός Των Αγίων του Αγίου Όρους αρχίζει με τη σύνθεση της Ακολουθίας και του
Εγκωμίου Τους από Τον Άγιο Νικόδημο τον Αγιορείτη ,

που είναι και Ο τελευταίος συναξαριογράφος ...

Ο Άγιος ξεκίνησε την εργασία Του αυτή , προτροπή και Αξιώσει της Ιεράς και κοινής Συνάξεως



Πάντων Των Μοναστηριακών του Αγίου Όρους Πατέρων , Ακολουθία και Εγκώμιο τυπώθηκαν στην Ερμούπολη της Σύρου το 1847 μ.Χ. ,

διά συνδρομής της σεβάσμιας ομηγύρεως Των εν Άθω Πατέρων , Οι οποίοι προεγράφησαν για πεντακόσια περίπου αντίτυπα , προς κοινή των Μοναχών και πάντων των Ορθοδόξων Λαϊκών Χριστιανών ωφέλεια ...

Η πρώτη χρονολογημένη Εικόνα της Συνάξεως Των Αθωνιτών Πατέρων Αγιογραφήθηκε το 1796 μ.Χ. , βρίσκεται στο αντιπροσωπείο της Ιεράς Μονής Κωνσταμονίτου στις Καρνές ,

γράφτηκε η Ακολουθία και μέχρι της εκδόσεως της κυκλοφόρησε σε χειρόγραφα , όπως συνηθιζόταν ...

Το 1800 μ.Χ. Αγιογραφήθηκε η Εικόνα Των Αγιορειτών Αγίων , που Βρίσκεται στην αίθουσα των Συνάξεων της Ιεράς Κοινότητος ,

ενώ παλαιότερα βρισκόταν στο τέμπλο του Ιερού Ναού του Πρωτάτου Καρυών Αγίου Όρους ...

Η Ασματική Ακολουθία Των Οσίων είναι γραμμένη με όλη την Χάρη και την Αγάπη Του Αγίου Νικόδημου , ο μεγάλος του σεβασμός προς Τους τιμωμένους Αγίους Τον κάνει εκστατικό , Θαυμαστό και εμπνευσμένο συνθέτη ,

στους Κανόνες του Όρθρου Αναφέρονται ονομαστικά Οι Άγιοι , αλλά λείπουν αρκετά ονόματα ...

Η Ακολουθία Των Οσίων ψάλλεται Πανηγυρικά , με Ιδιαίτερη Λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια , την Δεύτερη Κυριακή Του Ματθαίου ,

μετά την Κυριακή Των Αγίων Πάντων , σε όλες τις Αγιορείτικες Μονές και Σκήτες , ιδιαίτερα στους προς Τιμή Των Οσίων Ναούς και το Πρωτάτο ...

Η Τιμή Των Αγιορειτών Οσίων , παρότι επικεντρώνεται στον τόπο που έζησαν , δεν άργησε να λάβει και ευρύτερες διαστάσεις , έτσι Τιμώνται και Εορτάζονται στις γενέτειρες Τους και στις περιοχές που έδρασαν η που κατέχουν Εικόνες και Τίμια Λείψανα Τους ,

Μωϋσέως Μοναχού Αγιορείτου , Οι Άγιοι του Αγίου Όρους , Εκδ. Μυγδονία 2008 μ.Χ. , σ. 25 - 26 , 115 - 119 αποσπάσματα

Απολυτίκιο ...

Τοὺς τοῦ Ἁθω πατέρας καὶ ἀγγέλους ἐν σώματι , Ὁμολογητὰς καὶ Ὁσίους , Ἱεράρχας καὶ Μάρτυρας , τιμήσωμεν ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς , μιμούμενοι αὐτῶν τὰς ἀρετὰς , ἢ τοῦ Ὁρους πληθὺς πᾶσα τῶν Μοναστῶν , κραυγάζοντες ὁμοφώνως , δόξα τῷ στεφανώσαντι ὑμᾶς , δόξα τῷ ἀγιάσαντι , δόξα τῷ ἐν κινδύνοις ἡμῶν προστάτας δείξαντι