



Σύναξη Της Παναγίας , Άξιον Εστί Η έν τῷ Άδειν (2024)

11 Ιουνίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

11 Ιουνίου ...

Σύναξη Της Παναγίας , Άξιον Εστί Η έν τῷ Άδειν ...

Ήσας Γαβριήλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῇ Κόρῃ ,
Άδεις δὲ καὶ νῦν , Άξιόν σε ὑμνέειν ...

Η Εικόνα Της Παναγίας , Το Άξιον Εστί , είναι μια από Τις περίφημες Εικόνες του Αγίου Όρους ,
Βρίσκεται στο Ναό του Πρωτάτου στις Καρυές Του Αγίου Όρους ,

Θεωρούμενη ως κοινή εφέστιος Προστάτις , Εικόνα όλων των Αγιορείτικων Μονών, φέρουσα στο
πλαίσιο Της τις σφραγίδες και των είκοσι Μονών ...

Η Εικόνα Βρισκόταν σε ένα Κελί στην τοποθεσία κοιλάδα του Άδειν , κάτω από την Σκήτη Του
Αγίου Ανδρέα ,

την 11η Ιουνίου του 980 μ.Χ. , ο Γέροντας έλειπε από το Κελί είχε πάει σε Αγρυπνία στις Καρυές
αφήνοντας μόνο του τον υποτακτικό του , την νύχτα ενώ έκανε τον Κανόνα του , ακούει να του
χτυπάνε την πόρτα , ανοίγει και βλέπει έναν περαστικό να του ζητάει να τον φιλοξενήσει ...

Ο Μοναχός συνεχίζει τον Κανόνα μέχρι που φτάνει στην θ' ωδή , Την Τιμιωτέρα των Χερουβίμ ,
τον διακόπτει Ο Φιλοξενούμενος και του λέει ,

Όχι , πρώτα θα πεις , Άξιον Εστίν ως Αληθώς , ως συμπλήρωμα , του υπό Του Κοσμά Μαΐουμά
Μεγαλυνάριου Της Θεοτόκου ...

Ενθουσιασμένος ζητάει να του γράψει Ο Νέος Τον Ύμνο για να μπορεί να τον ψάλλει και αυτός ,
δεν βρέθηκε μελάνι και χαρτί μέσα στο Κελί ,



Ο ξένος χάραξε Τον Ύμνο με το δάκτυλο Του σε μια πέτρινη πλάκα , προσθέτοντας ότι έτσι πρέπει να ψάλετε στο εξής Ο Ύμνος αυτός , από όλους τους Ορθόδοξους και έγινε άφαντος ...

Οι Αγιορείτες έστειλαν την πλάκα στον Βασιλιά και στον Πατριάρχη Νικόλαο Χρυσοβέργη , ο οποίος ενέκρινε την εισαγωγή Του Αγγελικού Ύμνου στον Λειτουργικό Βίο Της Εκκλησίας ,

Την Εικόνα μπροστά στην οποία ψάλθηκε για πρώτη φορά Ο Αγγελικός Ύμνος , την Μετέφεραν στο Πρωτάτο , στο οποίο καθιερώθηκε να γίνεται η Ετήσια Πανήγυρη σε Ανάμνηση Του Θαύματος προς Τιμήν Της Θεοτόκου ...

Σύμφωνα με το αρχαίο συναξάριο η Γιορτή αυτή Τελούνταν στο Κελί , που είχε γίνει Το Θαύμα προς Τιμήν Του Αρχάγγελου Γαβριήλ ,

που ήταν Ο Θαυμαστός Επισκέπτης ...

Το Μεγαλυνάριο Της Θεοτόκου συνέθεσε Ο Κοσμάς Ο Επίσκοπος Μαΐουμά , Ονομάζεται Άξιον Εστί , εκ των δύο πρώτων λέξεων Του Θεομητορικού Ύμνου που έχει ως εξής ,

Άξιον έστιν ως αληθώς , μακαρίζειν σέ την Θεοτόκον , την άειμακάριστον καί παναμώμητον , καί μητέρα του Θεού ήμῶν ,
Τήν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ καί ένδοξοτέραν άσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ , την άδιαφθόρως Θεόν Λόγον τεκοῦσαν , την όντως Θεοτόκον , σέ μεγαλύνομεν ...

Ο Άγιος Νικόδημος Ο Αγιορείτης Αναφέρει ότι το γεγονός αυτό είναι πολύ παλαιό , τούτο Μαρτυρείται από τα Μηναία της Εκκλησίας ,

όπου στις 11 Ιουνίου Αναγράφεται , Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ , ἡ Σύναξις τοῦ Αρχαγγέλου Γαβριήλ έν τῷ Ἄδειν ...

Η Εικόνα Του Άξιον Εστί έχει διαστάσεις 70,5 x 44 εκ. , χωρίς την Αργυρή θήκη που Την περιβάλλει , λόγω του χρόνου που πέρασε , η Μορφή Της Θεοτόκου ήταν πολύ σβησμένη , αλλά μετά την ανακαίνιση διατηρείται σε ικανοποιητική κατάσταση και διαβάζεται η Επιγραφή ,

Μήτηρ Θεού Καρυώτισσα , κατασκευάστηκε στην Κωνσταντινούπολη κατά το πρότυπο Της Παναγίας Ελεούσας του Κύκκου της Κύπρου , Έργο Του Ευαγγελιστή Λουκά και Απεικονίζει Την Θεοτόκο με την Μορφή που είχε λίγο πριν την Κοίμηση Της ...

Στις 3 Οκτωβρίου του 1913 μ.Χ., μετά από ολονύκτια Αγρυπνία στο Ναό του Πρωτάτου , οι Αγιορείτες Μοναχοί συνέταξαν το Μνημειώδες ψήφισμα της Αιωνίου

και Αδιάσπαστου Ενώσεως με την μητέρα Ελλάδα , το υπέγραψαν ένας - ένας με Μετάνοια Ενώπιον Της Εικόνας ...

Η πρώτη έξοδος Της Εικόνας Άξιον Εστί από το Άγιον Όρος έγινε το 1963 μ.Χ. , κατά τον Εορτασμό της Χιλιετηρίδας του Αγίου Όρους , όταν μεταφέρθηκε στην Αθήνα , Την Προσκύνησαν Πλήθη Πιστών ,



το 1985 μ.Χ. Μεταφέρθηκε με πλοίο του Πολεμικού Ναυτικού για Προσκύνημα στην Θεσσαλονίκη , όπου οι Επίσημοι της πόλεως Την υποδέχθηκαν μπροστά στο Λευκό Πύργο με Τιμές Αρχηγού Κράτους ...

Εμφάνιση Της Παναγίας Του Άξιον Εστί , Διηγήθηκε και Ο Γέροντας Παΐσιος , Λέγοντας ,

Την Δευτέρα της Διακαινησίμου καθόμουν στο Αρχονταρίκι και έλεγα την Ευχή , Ξαφνικά Αισθάνθηκα μια Ευωδία άλλο πράγμα , βγήκα στον διάδρομο να δω από που προέρχεται , πήγα στην Εκκλησία αλλά τίποτα , τότε βγήκα έξω στην αυλή , η Ευωδία ήταν πολύ πιο έντονη , ακούστηκε να χτυπά το Τάλαντο , κοίταξα και είδα να κατεβαίνει προς τα κάτω η Λιτανεία , κατάλαβα ότι προέρχεται από την Εικόνα Της Παναγίας ...

Αυτή την ημέρα γίνεται η Λιτανεία Της Θαυματουργού Εικόνας Του Άξιον Εστί ,

κατεβαίνει πιο κάτω από το Κουτλουμούσι , ως το Κελί Των Αγίων Αποστόλων Αλυπίου , το Κελί της Παναγούδας απέχει ένα χιλιόμετρο περίπου , από αυτή την απόσταση , η Παναγία έστειλε τρόπον τινά τον Χαιρετισμό Της στον Γέροντα

Απολυτίκιο ...

Πατέρων άθροίσθητε , πασά του Άθω πληθύς , πιστῶς έορτάζοντες , σήμερον χαίροντες , και φαιδρῶς άλαλάζοντες , πάντες έν εύφροσύνη , του Θεού γάρ ή Μήτηρ , νύν παρά του Άγγέλου , παραδόξως ύμνεϊται διό ως Θεοτόκον άει ταύτην δοξάζομεν