



Σύναξη Της Παναγίας, Άξιον Εστί Η έν τῷ Άδειν (2024)

6 Μαΐου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

6 Μαΐου ...

Σύναξη Της Παναγίας , Άξιον Εστί Η έν τῷ Άδειν ...

Ήσας Γαβριήλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῇ Κόρῃ ,
Άδεις δὲ καὶ νῦν , Άξιόν σε ὑμνέειν ...

Η Εικόνα Της Παναγίας Το Άξιον Εστί , είναι μια από Τις περίφημες Εικόνες του Αγίου Όρους ,
Βρίσκεται στο Ναό του Πρωτάτου στις Καρυές ,

Θεωρούμενη ως κοινή εφέστιος Προστάτις , Εικόνα όλων Των Αγιορείτικων Μονών, φέρουσα στο
πλαίσιο της τις σφραγίδες και των είκοσι Μονών ...

Η Εικόνα Βρισκόταν σε ένα Κελί στην τοποθεσία κοιλάδα του Άδειν , κάτω από την Σκήτη Του
Αγίου Ανδρέα ,

την 11η Ιουνίου του 980 μ.Χ. Ο Γέροντας έλειπε από το Κελί , είχε πάει σε Αγρυπνία στις Καρυές ,
αφήνοντας μόνο του τον υποτακτικό Του ...

Την νύχτα έκανε τον κανόνα Του , Ακούει σε μια στιγμή να του χτυπάνε την πόρτα ,

ανοίγει και βλέπει έναν περαστικό να του ζητάει να Τον φιλοξενήσει ...

Ο Μοναχός συνεχίζει τον κανόνα Του μέχρι που φτάνει στην θ' ωδή , Την Τιμιωτέρα των Χερουβίμ
, τον διακόπτει Ο Φιλοξενούμενος και του λέει ,

Όχι , πρώτα θα πεις , Άξιον Εστίν ὡς αληθώς , ως συμπλήρωμα του υπό Του Κοσμά Μαΐουμά
Μεγαλυνάριου Της Θεοτόκου ...



Ενθουσιασμένος ζητάει να του γράψει Ο Νέος Τον Ύμνο για να μπορεί να τον ψάλλει και αυτός ,
δεν βρέθηκε μελάνι και χαρτί μέσα στο Κελί ,

Ο Μυστηριώδης Ξένος χάραξε τον Ύμνο με το δάκτυλο Του σε μια πέτρινη πλάκα , προσθέτοντας
ότι έτσι πρέπει να ψάλετε στο εξής Ο Ύμνος Αυτός , από όλους τους Ορθόδοξους και έγινε
άφαντος ...

Οι Αγιορείτες έστειλαν την Πλάκα στον Βασιλιά και στον Πατριάρχη Νικόλαο Χρυσοβέργη ,

ο οποίος ενέκρινε την εισαγωγή του Αγγελικού ύμνου στον Λειτουργικό Βίο της Εκκλησίας ...

Την Εικόνα μπροστά στην οποία ψάλθηκε για πρώτη φορά Ο Αγγελικός ύμνος , Την Μετέφεραν
στο Πρωτάτο ,

στο οποίο καθιερώθηκε να γίνεται η ετήσια Πανήγυρη σε Ανάμνηση Του Θαύματος προς Τιμήν
Της Θεοτόκου ...

Σύμφωνα με το αρχαίο Συναξάριο η Γιορτή αυτή Τελούνταν στο Κελί ,

που είχε γίνει Το Θαύμα προς Τιμήν Του Αρχαγγέλου Γαβριήλ , που ήταν Ο Θαυμαστός
Επισκέπτης ...

Το Μεγαλυνάριο Της Θεοτόκου συνέθεσε Ο Κοσμάς Ο Επίσκοπος Μαΐουμά , ονομάζεται Άξιον
Εστί , εκ των δύο πρώτων λέξεων Του Θεομητορικού ύμνου που έχει ως εξής ,

Άξιον έστιν ως αληθώς , μακαρίζειν σέ την Θεοτόκον , την άειμακάριστον και παναμώμητον , και
μητέρα του Θεού ήμων ,

Τήν τιμιωτέραν τών Χερουβείμ και ένδοξοτέραν άσυγκρίτως τών Σεραφείμ , την άδιαφθόρως Θεόν
Λόγον τεκοῦσαν , την όντως Θεοτόκον , σέ μεγαλύνομεν ...

Ο Άγιος Νικόδημος Ο Αγιορείτης αναφέρει ότι το Γεγονός αυτό είναι πολύ παλαιό , τούτο
Μαρτυρείται από τα Μηναία της Εκκλησίας ,

όπου στις 11 Ιουνίου Αναγράφεται , Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ , ἡ Σύναξις τοῦ Αρχαγγέλου Γαβριήλ ἐν τῷ
Ἄδειν ...

Η Εικόνα Του Άξιον Εστί έχει διαστάσεις 70,5 x 44 εκ. , χωρίς την Αργυρή θήκη που Την
Περιβάλλει , λόγω του χρόνου που πέρασε ,

η Μορφή Της Θεοτόκου ήταν πολύ σβησμένη , αλλά μετά την ανακαίνιση διατηρείται σε
ικανοποιητική κατάσταση και διαβάζεται η Επιγραφή ...

Μήτηρ Θεού Καρυώτισσα , κατασκευάστηκε στην Κωνσταντινούπολη κατά το Πρότυπο Της
Παναγίας Ελεούσας του Κύκκου της Κύπρου ,

Έργο Του Ευαγγελιστή Λουκά και Απεικονίζει Την Θεοτόκο με την Μορφή που είχε λίγο πριν την



Κοίμηση Της ...

Στις 3 Οκτωβρίου του 1913 μ.Χ., μετά από ολονύκτια Αγρυπνία στο Ναό του Πρωτάτου ,

οι Αγιορείτες Μοναχοί συνέταξαν το Μνημειώδες ψήφισμα της Αιώνιου και αδιάσπαστου
Ενώσεως με την Μητέρα Ελλάδα και το υπέγραψαν ένας - ένας με Μετάνοια Ενώπιον Της Εικόνας
Αυτής ...

Η πρώτη έξοδος Της Εικόνας Άξιον Εστί από Το Άγιον Όρος έγινε το 1963 μ.Χ. κατά τον Εορτασμό
της Χιλιετηρίδας Του Αγίου Όρους ,

όταν μεταφέρθηκε στην Αθήνα , όπου Την Προσκύνησαν πλήθη Πιστών ...

Το 1985 μ.Χ. Μεταφέρθηκε με πλοίο του Πολεμικού Ναυτικού για Προσκύνημα στην Θεσσαλονίκη ,

όπου οι Επίσημοι της πόλεως Την υποδέχθηκαν μπροστά στον Λευκό Πύργο με Τιμές Αρχηγού
Κράτους ...

Εμφάνιση Της Παναγίας Του Άξιον Εστί , Διηγήθηκε Ο Γέροντας Παΐσιος ...

Την Δευτέρα της Διακαινησίμου καθόμουν στο Αρχονταρίκι και έλεγα την Ευχή , Ξαφνικά
αισθάνθηκα μια Ευωδία άλλο πράγμα ,

βγήκα στον διάδρομο να δω από που έρχεται , πήγα στην Εκκλησία αλλά τίποτα , τότε βγήκα έξω
στην αυλή ...

Η Ευωδία ήταν πολύ πιο έντονη , Ακούστηκε να χτυπά το Τάλαντο , κοίταξα και είδα να
κατεβαίνει προς τα κάτω η Λιτανεία ,

κατάλαβα ότι προέρχεται από την Εικόνα Της Παναγίας ...

Αυτή την ημέρα γίνεται η Λιτανεία Της Θαυματουργού Εικόνας Του Άξιον Εστί ,

Κατεβαίνει πιο κάτω από το Κουτλουμούσι , ως το Κελί Των Αγίων Αποστόλων Αλυπίου ...

Το Κελί της Παναγούδας απέχει ένα χιλιόμετρο περίπου , από αυτή την απόσταση ,

Η Παναγία έστειλε τρόπον τινά τον Χαιρετισμό Της στον Γέροντα

Απολυτίκιο ...

Πατέρων ἄθροίσθητε , πασὰ τοῦ Ἄθω πληθὺς , πιστῶς ἐορτάζοντες , σήμερον χαίροντες , καὶ
φαιδρῶς ἀλαλάζοντες , πάντες ἐν εὐφροσύνῃ , τοῦ Θεοῦ γὰρ ἡ Μήτηρ , νῦν παρὰ τοῦ Ἀγγέλου ,
παραδόξως ὑμνεῖται διὸ ὡς Θεοτόκον ἀεὶ ταύτην δοξάζομεν

Ἅτερον Απολυτίκιο ...



Τῇ σεπτῇ σπυ Εἰκόνι Γαβριήλ ὁ Ἀρχάγγελος , καταπτὰς ἐν σχήματι ξένῳ , τὴν ὁδὴν σοι ἀνέμελψεν , Ἀξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς , τὴν μόνην μακαρίζειν σε Ἀγνή , ὡς Μητέρα τοῦ τῶν ὅλων Δημιουργοῦ , καὶ σώζουσιν τοὺς κράζοντας· δόξα τοῖς θαυμασίοις σου Ἀγνή , δόξα τοῖς μεγαλείοις σου , δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου προνοίᾳ Ἀχραντε ...

Κοντάκιον ...

Ἐορτάζει σήμερον ἅπας ὁ Ἄθως , ὅτι ὕμνοις δέδεκται , ὑπὸ Ἀγγέλου θαυμαστῶς , σοῦ τῆς Ἀγνῆς Θεομήτορος , ἣν πᾶσα κτίσις γεραίρει δοξάζουσα ...

Ἐτερον Κοντάκιον ...

Ὡς ἐπιστάς ἀπ' οὐρανοῦ ἐν ξένῳ σχήματι , Ὁ Γαβριήλ τὸν μοναστὴν ἐμυσταγόγησε , Μακαρίζει καὶ ὑμνεῖν σε ἀξίως Κόρη , Ἀλλ' ἡμεῖς τούτου τὴν μνείαν ἐορτάζοντες τὴν πολλὴν σου πρὸς ἡμᾶς ὑμνοῦμεν πρόνοιαν καὶ βοῶμέν σοι , χαῖρε Ἄθω ἡ ἔφορος ...

Μεγαλυνάριον ...

Ἄξιον ὑμνεῖν σε διὰ παντός , τὴν Θεοῦ Μητέρα , καὶ προστάτιν τῶν γηγενῶν , παρὰ τοῦ Ἀγγέλου , Παρθένε διδαχθέντες , ὑμνοῦμεν καθ' ἐκάστην , τὰ μεγαλεῖά σου