



Σύναξη Της Παναγίας Της Παραβουνιώτισσας στην Ερέτρια (2024)

13 Μαΐου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

13 Μαΐου ...

Σύναξη Της Παναγίας Της Παραβουνιώτισσας στην Ερέτρια ...

Η Ιερά Εικόνα Της Παναγίας της Παραβουνιώτισσας είναι μία από τις παλαιότερες Εικόνες που έχουν διασωθεί στο διάβα των Αιώνων ,

Αγιογραφήθηκε τον 7ο Αιώνα μ.Χ. στην εποχή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας , επί Βασιλέως Ηρακλείου ...

Αγιογράφοι της Εικόνας ήταν δυο Ασκητές Μοναχοί από την Κύπρο , ο Σιλβέστρος και Ησαΐας , μαζί με άλλους Χριστιανούς εγκαταστάθηκαν στην Προικόνησο η αλλιώς στη Νήσο Μαρμαρά ,

όταν ο Αυτοκράτορας Ηράκλειος μετά από τη Νίκη του κατά των Περσών , αποφάσισε να μεταφέρει Χριστιανούς από την Κύπρο , για να κατοικήσουν στην Προικόνησο ...

Οι Μοναχοί επέλεξαν να μείνουν στο βουνό , που ονομάζεται Παναγία , εξαιτίας της Ησυχαστικής τους ζωής , εκεί ανήγειραν Παρεκκλήσι στο όνομα Της Υπεραγίας Θεοτόκου ,

επειδή βρισκόταν παρά την κορυφή του βουνού , έδωσαν την επωνυμία στην Παναγία , Παραβουνιώτισσα ...

Το 1054 μ.Χ. με το χωρισμό των Εκκλησιών Ανατολής και Δύσης προξενήθηκαν πολλά δεινά , οι Φράγκοι με τις Σταυροφορίες κατέκτησαν ακόμα και την Κωνσταντινούπολη το 1204 μ.Χ. ,

τρομοκρατώντας , καίγοντας Ναούς , σχολές και βιβλιοθήκες , από τη μανία τους δεν ξέφυγε ούτε το Παρεκκλήσι Της Παναγίας της Παραβουνιώτισσας , το οποίο πυρπόλησαν , για πολλούς Αιώνες τα ερείπια του δεν είχαν ανακαλυφθεί ...



Τον 16ο Αιώνα μ.Χ. , οικογένειες από το Νησί δημιούργησαν μία κοινότητα στην πεδιάδα του βουνού , επειδή η τοποθεσία , τα ρυάκια που διαπερνούσαν την πεδιάδα και το κλίμα ήταν ιδανικά για την καλλιέργεια , έχτισαν μια Εκκλησία , προς Τιμήν Του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου ,

το χωριό που δημιουργήθηκε το ονόμασαν Γαλλιμή , επειδή τον 2ο Αιώνα π.Χ. η πεδιάδα αυτή ήταν καλυμμένη από θάλασσα σχηματίζοντας γαλήνιο - λιμάνι ...

Πέρασε ένας Αιώνας , κάποιοι ποιμένες που έβοσκαν τα πρόβατά τους θέλοντας να φτιάξουν ένα μαντρί , έσκαψαν εν αγνοία τους στα ερείπια του Παρεκκλησίου , όταν διαπίστωσαν την Ιερότητα του χώρου εγκατέλειψαν το έργο τους ,

έσπευσαν στον Εφημέριο του χωριού , εκείνος πήγε μαζί με τους ποιμένες και Γαλλιμίτες , έκαναν ανασκαφές , βρήκαν το δάπεδο του Ναού , δύο κατεστραμμένα μανουάλια , ανάγλυφα από μάρμαρο , με μεγάλη συγκίνηση ανέσυραν την Ιερά Εικόνα Της Θεομήτορος , μόλις διακρινόταν η μορφή Της , είχε φθαρεί από την πολύχρονη διαμονή κάτω από τη γη και την υγρασία ...

Με φόβο Θεού και Ευλάβεια Λιτάνευσαν την Αγία Εικόνα έως τη Γαλλιμή , την τοποθέτησαν σαν πολύτιμο Θησαυρό και στολίδι στο αριστερό κλίτος του Ιερού Βήματος του Ναού Του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου ,

ανακαινίστηκε η Ιερά Εικόνα από τον Αγιογράφο Δημήτριο Κουτάλεως , η ανεύρεση της Εικόνας έγινε Δευτέρα Του Θωμά , καθιερώθηκε να Εορτάζεται Πανηγυρικά αυτή την ημέρα ...

Μετά την ανταλλαγή του πληθυσμού από τη Μικρά Ασία , οι πρόσφυγες που ήρθαν στην Ερέτρια , προτίμησαν να μεταφέρουν από τον τόπο τους μέσα σε δύο μεγάλα καΐκια ,

αντί περιουσίας την Αγία Εικόνα Της Παναγίας , όπως και άλλες τετρακόσιες δέκα Εικόνες ...

Πίστευαν περισσότερο στα Θαύματα που ανέβλυζαν από την Χάρη Των Αγίων , οι ξενιτεμένοι Γαλλιμίτες , με δάκρυα στα μάτια πριν βρουν κρεβάτι να ξαποστάσουν την πρώτη τους νύχτα ,

Λιτάνευσαν τις Ιερές Εικόνες με Ιερέα τον Παπά - Στρατή στον Ιερό Ναό Του Αγίου Νικολάου ...

Μία Ιερή Μυσταγωγία με Θυσιαστήριο τις καρδιές των προσφύγων εκτυλισσόταν μέσα στο Ναό , που η ψαλμωδία , το κλάμα και ο πόνος έκαναν τις Εικόνες να τρίζουν , τα Καντήλια να κινούνται ,

όπως Μαρτυρούν μέχρι σήμερα πολλοί πρόσφυγες , σαν ένα σημάδι συμπαράστασης , Ευλογίας και Θείας Παρηγοριάς ...

Οι μισές Εικόνες και οι μισοί πρόσφυγες μετακόμισαν στην Αμμουλιανή της Θεσσαλονίκης , η Ιερά Εικόνα Της Παναγίας της Παραβουνιώτισσας έμεινε στην Ερέτρια , για να συντροφεύει τους πρόσφυγες και τους απογόνους τους ,

Προς Τιμήν της Θαυματουργού Εικόνας , δημιουργήθηκε Ενορία στην Ερέτρια στις 31 Μαρτίου του 1999 μ.Χ. ...



Με Προεδρικό Διάταγμα , το 2002 μ.Χ. χτίστηκε ο Ιερός Ναός Της Παναγίας της Παραβουνιώτισσας , όπου στεγάζεται η Ιερά Εικόνα , στις 12 Απριλίου του 2010 μ.Χ. , Δευτέρα Του Θωμά , που Γιορτάζει η Παναγία η Παραβουνιώτισσα ,

ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Χαλκίδας κ. Χρυσόστομος έβαλε το θεμέλιο λίθο , για την ανέγερση μεγάλου Ναού , αντάξιου της Τιμής που οφείλουμε στην Παναγία μας , στην Ιερά Εικόνα παριστάνεται η Παναγία , να κρατά Τον Χριστό αριστερά Της με τα δυο της χέρια , Ο Χριστός Εικονίζεται με το δεξί Του χέρι να Ευλογεί κοιτάζοντας μπροστά

Απολυτίκιο ...

Τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα τῆς Θεομήτορος , εἰς Γαλλίμην εὗρεθεῖσα , ἐν τοῖς ἀρχαίοις καιροῖς , Παραβουνιώτισσα τὴν θείαν προσκυνήσωμεν , ὅτι Εὐβοίας ἡ χαρά , Ἑρετρίας τε φρουρός , ἐδείχθη ἡμῖν καὶ δόξα , καὶ εἰσακούει ταχέως , δεήσεις πάντων τῶν τιμώντων Αὐτήν