



Άγιος Κύριλλος Ο ΣΤ' Ο Ιερομάρτυρας (2024)

18 Απριλίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

18 Απριλίου ...

Άγιος Κύριλλος Ο ΣΤ' Ο Ιερομάρτυρας ...

Ο Άγιος Ιερομάρτυρας Κύριλλος Ο ΣΤ' Προστάτης του Πυθίου , το κοσμικό Του όνομα ήταν Κωνσταντίνος Σερπεντζόγλου , καταγόταν από την Ανδριανούπολη , διδάχθηκε τα εγκύκλια γράμματα στη σχολή της γενέτειρας Του ...

Υπηρέτησε ως Αρχιδιάκονος στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως , το 1803 μ.Χ. Χειροτονήθηκε Μητροπολίτης Ικονίου ...

Το 1810 μ.Χ. στις 4 Μαρτίου του 1813 μ.Χ. Εξελέγη Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως , ήταν Αυτός που συνέστησε την Εκκλησιαστική μουσική Σχολή , υπό τους τρεις Διδασκάλους της νέας μεθόδου το 1815 μ.Χ. ...

Υπήρξε φίλος των Γραμμάτων , Κήρυττε συνεχώς Τον Θείο Λόγο ... στις 13 Δεκεμβρίου του 1818 μ.Χ. παύτηκε από τον Πατριαρχικό θρόνο ...

Αναχώρησε για την πατρίδα Του την Ανδριανούπολη , όπου Ο Άγιος Κύριλλος υπέστη μαζί με άλλους είκοσι επτά Κληρικούς και προύχοντες Τον διά Αγχόνης Θάνατο το 1821 μ.Χ. ...

Σύμφωνα με το φερμάνι που διέτασσε τον απαγχονισμό , στο Κίνημα που προετοίμαζε την Ελευθερία του Ρωμαϊκού έθνους ...

Η Απόφαση για τον Απαγχονισμό Του Αγίου Κυρίλλου έχει ως εξής , Έπειδή έξηκριβώθη ότι ό έν Κωνσταντινουπόλει Πατριάρχης τών Ρωμαίων , ό άπολυθείς καί εις Άδριανούπολιν έξορισθείς Κύριλλος , ό προκάτοχος του̃ φονευθέντος Πατριάρχου , ένέχεται εις τό κίνημα τό παρασκευαζόμενον μεταξύ του̃ Ρωμαϊκού Έθνους καί πρέπει νά έξαφανισθῇ καί οὗτος



ἀπὸ προσώπου γῆς , πρὸς παραδειγματισμὸν , ἐξέδωκα τὸ μυστικὸν τοῦτο φερμάνιον καὶ διατάσσω
τὸν ἀπαγχονισμὸν τοῦ Κυρίλλου , Νὰ τὸν συλλάβῃς ἀμέσως καὶ νὰ τὸν κρεμάσῃς μετὰ τὴν περιβολὴν
τοῦ ἐντὸς τῆς Ἀδριανουπόλεως ...

Το Σώμα Του παρέμεινε κρεμασμένο για τρεις ημέρες , πετάχτηκε στον ποταμὸ του Ἑβρου για να
βρεθεῖ καὶ να Ταφεῖ ἀπὸ τὸν χωρικὸ Χρῆστο Αργυρίου ,
Τα Λείψανα Του Μεταφέρθηκαν στην Μητρόπολη της Αδριανουπόλεως ...

Στο Συγγραφικὸ Ἔργο Του Κυρίλλου ἀνήκει ὁ Πίναξ χορογραφικὸς της Μεγάλης Αρχισατραπείας
τοῦ Ἰκονίου , ἓνα ἔργο που δημοσιεύθηκε στην Βιέννη το 1812 μ.Χ. ,
για να ἀκολουθήσει ἡ Ἱστορικὴ περιγραφὴ τοῦ προεκδοθέντος χορογραφικοῦ πίνακα τοῦ Ἰκονίου
...

Το Δεύτερο σύγγραμμα , ἐξεδόθη στην Κωνσταντινούπολη το 1815 μ.Χ. ,
αποτελεῖ μία ἐπεξήγηση τοῦ Πίνακα , ἐνὸς περιλαμβάνει καὶ μία περιγραφὴ τῆς Αδριανουπόλεως
καὶ τῶν περιοχῶν γύρω ἀπὸ τὴν Θράκη ...

Τῶν Ἔργων Του προηγήθηκε ἡ συλλογὴ ποιημάτων Ἱερογραφικὴ Ἀρμονία , με ἑμμετρα τῶν Θ.
Προδρόμου , Γ. Πισιδίου καὶ Ν. Ξανθοπούλου ,
ἡ ὁποία τυπώθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1802 μ.Χ. ...

Διασώζονται ἐπίσης ἑκατὸν πενήντα ὀκτὼ Κηρύγματα Του ,
καθὼς καὶ μία συλλογὴ ἀπὸ ἀρχαῖες ἐπιγραφές , που δημοσιεύθηκε στο περιοδικὸ Ερμῆς ὁ Λόγιος
.....