



Σύναξη της Παναγίας Της Παντάνασσας στην Σίκινο (2024)

8 Μαρτίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

8 Μαρτίου ...

Σύναξη της Παναγίας Της Παντάνασσας στην Σίκινο ...

Εορτάζει σαράντα δυο ημέρες πριν Το Άγιο Πάσχα ,

Η Παναγία η Παντάνασσα είναι η Προστάτης της Σικίνου ...

Για Την Εύρεση Της Εικόνας Της Θεοτόκου γράφει ο Πρωτοπρεσβύτερος Σπυρίδων Βουρλάκος ,

Αρχιερατικός Επίτροπος Σικίνου ...

Τα παλιά τα χρόνια στο μικρό Νησί της Σικίνου , που βρίσκεται μεταξύ των Νησιών Ίου και Φολεγάνδρου και βόρεια της Σαντορίνης , υπήρχαν πολλές ιδιόκτητες Εκκλησίες , οι οποίες είχαν τον Εφημέριο τους ,

στον Εφημέριο μίας εξ αυτών των Εκκλησιών , που ήταν Αφιερωμένη στον Τίμιο Πρόδρομο συνέβη το παρακάτω Θαυμαστό γεγονός ...

Ένα βράδυ είδε στον ύπνο του μία Θαυμάσια και Μεγαλοπρεπή Γυναίκα , η Οποία τον προέτρεπε να πάει στο βόρειο μέρος του Νησιού , στη θέση του Καρρά , στο αυλάκι να Την παραλάβει , ο Ιερέας διηγήθηκε το όνειρο του στην Πρεσβυτέρα ,

η οποία όμως τον συμβούλευσε να μην δίνει προσοχή στα όνειρα , αυτό το όνειρο επαναλήφθηκε και την επομένη βραδιά , ο Ιερέας επηρεασμένος από την αποτροπή της Πρεσβυτέρας του , αδιαφόρησε ...

Την τρίτη βραδιά παρουσιάστηκε πάλι η Οπτασία Αυτής Της Θαυμαστής Γυναίκας , η Οποία τον έλεγξε για την απιστία του και του είπε ότι αν δεν πάει , θα πάθει μεγάλο κακό ,



έντρομος ο Ιερέας ξύπνησε , φόρεσε το Ράσο του , χωρίς να πει σε κανέναν τίποτα , έφυγε αμέσως για το μέρος που του είχε υποδείξει στον ύπνο του , έφτασε στο μέρος εκείνο , ήταν βραχώδες και παραθαλάσσιο ...

Είδε Φως σαν Καντήλι πάνω στη θάλασσα και κοντά στην ακτή , όταν πλησίασε , είδε μία Εικόνα που στεκόταν όρθια πάνω στη θάλασσα , έβγαλε τα υποδήματα του , ανασκούμπωσε το Ράσο του και μπήκε στη θάλασσα για να πιάσει Την Εικόνα ,

όσο ο Ιερέας πλησίαζε , τόσο απομακρύνονταν η Αγία Εικόνα στη θάλασσα , ενώ συνέχισε κολυμπώντας , όλες οι προσπάθειες επέβαιναν μάταιες ...

Απελπισμένος ο Ιερέας βγήκε από τη θάλασσα και αναχώρησε για την κωμόπολη , ανακοίνωσε το γεγονός , με κωδωνοκρουσίες όλοι οι Ιερείς ενδεδυμένοι με τα Άμφια τους καθώς και ο λαός με Λαμπάδες και Εξαπτέρυγα αναχώρησαν για το προαναφερθέν σημείο ,

όλοι είδαν Την Αγία Εικόνα να στέκεται όρθια επί της θαλάσσης , ο Ιερέας που είχε δει Το Όραμα , γονάτισε και Προσευχήθηκε , έτσι μπόρεσε και πήρε από τη θάλασσα Την Αγία Εικόνα Της Θεοτόκου ...

Στην συνέχεια εν Πομπή και με ψαλμούς μετέφεραν Την Αγία Εικόνα Της Θεοτόκου στην Εκκλησία Του Αγίου Προδρόμου ,

όπου ήταν Εφημέριος ο Ιερέας ,

Την επομένη το πρωί η Εικόνα δεν ήταν στο Ναό που Την είχαν Εναποθέσει , όλοι οι κάτοικοι ανησύχησαν ότι κάποιος έκλεψε Το Ιερό Εικόνισμα , κατόπιν ερευνών βρέθηκε η Εικόνα στην Εκκλησία Του Τιμίου Σταυρού στο κέντρο της κωμόπολης στη θέση Κάστρο ...

Ήταν όρθια πάνω σε στασίδι παραπλεύρως της αριστεράς θύρας Του Ταξιάρχη , άρχισε φιλονικία μεταξύ των ιδιοκτητών των δύο Εκκλησιών , η Εικόνα μεταφέρθηκε και πάλι στην προηγούμενη Εκκλησία ,

Αυτό όμως επαναλήφθηκε και την επομένη νύχτα , έτσι αποφάσισαν να μείνουν το βράδυ στο γυναικωνίτη κρυμμένοι δύο άντρες για να δουν ποιος παίρνει Την Εικόνα ...

Τα μεσάνυχτα άκουσαν να ανοίγει η κλειδωμένη πόρτα Της Εκκλησίας , η Εικόνα να φεύγει μόνη Της και να εισέρχεται στην άλλη Εκκλησία , τότε κατανόησαν την Επιθυμία Της Θεοτόκου ,

ανακοίνωσαν στον Λαό την Θαυματουργό μετάβαση της , έτσι αποφάσισαν οι κάτοικοι να παραμείνει στην Εκκλησία Του Τιμίου Σταυρού , όπου μέχρι σήμερα βρίσκεται Ενθρονισμένη ...

Ο Ιδιοκτήτης του Ναού σε ένδειξη σεβασμού προς Την Θεοτόκο κατασκεύασε ξύλινο Θρόνο και Την τοποθέτησαν στο αριστερό μέρος του Ναού , τον οποίο η Ίδια η Παναγία είχε επιλέξει ,

Η Σύναξη της Ιεράς Εικόνας Της Παναγίας Παντάνασσας , Τελείται με ιδιαίτερο Τυπικό την ημέρα



της Ευρέσεως Της , Την Α΄ Κυριακή Των Νηστειών , της Ορθοδοξίας