



Τελώνου και Φαρισαίου (2024)

25 Φεβρουαρίου 2024

[Περισσότερες πληροφορίες πατήστε εδώ...](#)

Βιογραφία

25 Φεβρουαρίου ...

Τελώνου και Φαρισαίου ...

Τριώδιο ονομάζεται το Λειτουργικό Βιβλίο της Εκκλησίας μας , το οποίο περιλαμβάνει Τους Ύμνους των Κυριακών ,

από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου μέχρι και το Μεγάλο Σάββατο πριν την Τελετή Της Αναστάσεως ...

Ονομάζεται έτσι διότι οι περισσότεροι Κανόνες του Όρθρου , πρωινή Ακολουθία περιέχουν τρεις Ωδές , ενώ συνήθως περιέχουν εννέα Ωδές ,

την 8η και την 9η πάντοτε , ύστερα διαδοχικά μία από τις πέντε πρώτες ...

Το Τριώδιο τοποθετείται στα Αναλόγια των Ναών μας , στον Εσπερινό του Σαββάτου , της Κυριακής του Τελώνου και του Φαρισαίου ,

πρώτα ο Πρωτοψάλτης το παραλάβει από την Εικόνα Του Χριστού και το Ασπασθεί ...

Έτσι ανοίγει το Τριώδιο , περίοδος η οποία διαιρείται σε τρεις μικρότερες , δηλαδή Κυριακή Τελώνου και Φαρισαίου , μέχρι Κυριακή της Τυροφάγου ,

Καθαρά Δευτέρα μέχρι το Σάββατο Του Λαζάρου και Κυριακή Των Βαΐων το βράδυ μέχρι το Μεγάλο Σάββατο πριν Την Ανάσταση ...

Παλαιότερα στην περίοδο του Τριωδίου συμπεριλαμβάνονταν και η περίοδος από την Κυριακή Του Πάσχα μέχρι την Κυριακή Των Αγίων Πάντων ,

Οι Ιερές Ακολουθίες της περιόδου αυτής περιελήφθησαν σε ιδιαίτερο Λειτουργικό Βιβλίο , Το



Πεντηκοστάριο ...

Για την διαμόρφωση του Τριωδίου όπως το έχει στην χρήση της σήμερα η Εκκλησία μας ,

έπαιξαν ρόλο όλες οι Χριστιανικές γενεές από τον 5ο μέχρι τον 15ο Αιώνα μ.Χ. ...

Το πρώτο έντυπο του Τριωδίου εξεδόθη το 1522 μ.Χ. , στην Βενετία ...

Το γεγονός αυτό Αποδεικνύεται από τις Ασματικές Ακολουθίες Των Εορτών Του Αγίου Γρηγορίου
Του Παλαμά , την Β Κυριακή των Νηστειών ,

Του Οσίου Ιωάννου της Κλίμακος , την Δ' Κυριακή των Νηστειών κ.α. ...

Αποδεικνύεται από την εισαγωγή Του Επιτάφιου Θρήνου , Εγκωμίων δηλαδή που ψάλλονται στον
Επιτάφιο

και από την εισαγωγή των Συναξαρίων του Νικηφόρου Καλλίστου του Ξανθόπουλου ...

Στην διαμόρφωση του Ασματικού κύκλου του Τριωδίου , συνέβαλαν διάσημοι Υμνογράφοι και
Μελωδοί της Εκκλησίας μας ,

όπως Ο Ρωμανός Ο Μελωδός και Ο Ιωάννης Δαμασκηνός ...

Το Τριώδιο περισσότερο από όλα τα Εκκλησιαστικά Βιβλία που περιέχουν Ιερές Ακολουθίες ,
Οδηγεί τις ψυχές των Πιστών τέκνων της Ορθοδόξου Εκκλησίας στην Περισυλλογή και στην
Κατάλυση ,

για τον λόγο αυτό ονομάζεται και Κατανυκτικό Τριώδιο ...

Με τον κύκλο Των Εορτών του Τριωδίου ανανεώνονται τα βιώματα της Νηστείας ,

της Εγκράτειας , της Μετάνοιας , και της Χαρμολύπης ...

Οι Κυριακές του Τριωδίου είναι οι εξής ...

Του Τελώνου και Φαρισαίου , Του Ασώτου , της Απόκρεω και της Τυροφάγου ...

Η πρώτη εβδομάδα που τελειώνει την Κυριακή Του Ασώτου , λέγεται και Προφωνή η
Προφωνέσιμη , επειδή παλιά προφωνούσαν ,

δηλαδή διαλαλούσαν ότι άρχιζαν οι αποκριές ...

Η εβδομάδα αυτή λέγεται και Αμόλυτη η Απόλυτη ,

επειδή οι ψυχές των πεθαμένων βγαίνουν στον πάνω κόσμο ...



Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται Κρεατινή η της Κρεοφάγου η Ολόκριγια ,
επειδή έτρωγαν κρέας , δεν νηστεύουν Τετάρτη και Παρασκευή ...

Η Κυριακή της εβδομάδας αυτής , η Κυριακή της Απόκρεω , ονομάστηκε έτσι γιατί ,
ήταν η τελευταία μέρα της κρεοφαγίας , όλης της περιόδου του Τριωδίου ...

Η τρίτη εβδομάδα λέγεται Τυρινή η της Τυροφάγου ,
επειδή έτρωγαν γαλακτοκομικά προϊόντα ...

Από την Δευτέρα μια εβδομάδα πριν την Καθαρή Δευτέρα , άρχισε η αποχή από το κρέας και
επιβαλλόταν η χρήση τυριού

και γαλακτερών σαν ενδιάμεση άσκηση μεταξύ κρεοφαγίας και Νηστείας ...

Τελώνη και του Φαρισαίου ...

Η πρώτη Κυριακή του Τριωδίου είναι Αφιερωμένη στην Διδακτική Παραβολή του Τελώνου και του
Φαρισαίου ,

την οποία Ο Κύριος διηγήθηκε προκειμένου να Διδάξει την Αρετή της Ταπεινώσεως και να
στηλιτεύσει την έπαρση ...

Ο Ευαγγελιστής Λουκάς με τρόπο λιτό , αλλά σαφέστατο ,

διέσωσε την Παραβολή αυτή ως εξής ...

Είπε δὲ καὶ πρὸς τινὰς τοὺς πεποιθότας ἐφ' ἑαυτοῖς ὅτι εἰσὶ δίκαιοι , καὶ ἐξουθενοῦντας τοὺς
λοιποὺς , τὴν παραβολὴν ταύτην , ἄνθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἱερὸν προσέξασθαι , ὁ εἷς
Φαρισαῖος καὶ ὁ ἕτερος τελώνης ...

Ο Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσηύχετο· ὁ Θεός , εὐχαριστῶ σοι ὅτι οὐκ εἰμὶ ὥσπερ οἱ
λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων , ἄρπαγες , ἄδικοι , μοιχοί , ἢ καὶ ὡς οὗτος ὁ τελώνης , νηστεύω δις τοῦ
Σαββάτου , ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῶμαι ...

Καὶ ὁ τελώνης μακρόθεν ἐστὼς οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπάραι , ἀλλ'
ἔτυπεν εἰς τὸ στήθος αὐτοῦ λέγων , Ο Θεός , ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ ...

Λέγω ὑμῖν , κατέβη οὗτος δεδικαιωμένος εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ ἢ γὰρ ἐκεῖνος , ὅτι πᾶς ὁ ὑψῶν ἑαυτὸν
ταπεινωθήσεται , ὁ δὲ ταπεινῶν ἑαυτὸν ὑψωθήσεται ...

Η τάξη των Φαρισαίων εκπροσωπούσε την υποκρισία και την εγωιστική αυτάρκεια και έπαρση ,
τα μέλη της απόλυτα αποκομμένα από την υπόλοιπη Ιουδαϊκή Κοινωνία ,



αποτελούσαν λαθεμένα το μέτρο σύγκρισης της Ευσέβειας και της Ηθικής για τους Ιουδαίους ...

Αντίθετα οι Τελώνες ήταν η προσωποποίηση της αδικίας και της αμαρτωλότητας ,
φοροεισπράκτορες των κατακτητών Ρωμαίων διέπρατταν αδικίες , κλοπές , εκβιασμούς ,
τοκογλυφίες

και άλλες ειδικές ανομίες και για αυτό τους μισούσε δικαιολογημένα ο λαός ...

Δύο αντίθετοι τύποι της κοινωνίας , εκπροσωπούσαν τις δύο αυτές τάξεις ,

ανέβηκαν στο Ναό να Προσευχηθούν ...

Ο πρώτος ο νομιζόμενος Ευσεβής , έχοντας την αυτάρκεια της δήθεν Ευσέβειας του ως δεδομένη ,
στάθηκε με έπαρση μπροστά στον Θεό ,

άρχισε να απαριθμεί τις Αρετές του , οι οποίες ήταν πραγματικές ...

Τις εξέθετε προκλητικότερα εις τρόπον ώστε απαιτούσε από Τον Θεό να τον επιβραβεύσει για
αυτές ,

για να εξαναγκάσει Τον Θεό έκανε και αήθη σύγκριση του με άλλους ανθρώπους , ιδιαίτερα με τον
συμπροσευχόμενο του Τελώνη ...

Αντίθετα ο όντως αμαρτωλός Τελώνης συναισθάνεται την δεινή του κατάσταση ,

με συντριβή και Ταπείνωση ζητεί το Έλεος Του Θεού ...

Η Μετάνοια του τον δικαιώνει μπροστά στον Θεό , γίνεται δεκτή η Προσευχή του , σε αντίθεση με
τον υποκριτή Φαρισαίο ,

ο οποίος όχι μόνο δεν έγινε δεκτή η Προσευχή του , αλλά σώρευσε στον εαυτό του περισσότερο
κρίμα , εξαιτίας της εγωπάθειας του ...

Οι Πατέρες της Εκκλησίας όρισαν να είναι Αφιερωμένη η πρώτη Κυριακή του Τριωδίου στην
Διδακτική αυτή Παραβολή Του Κυρίου,

για να συνειδητοποιήσουν οι Πιστοί πως η υπερηφάνεια είναι η αγιάτρευτη ρίζα του κακού στον
άνθρωπο , η οποία τον κρατά μακριά από Την Χάρη Του Θεού , πως η Ταπείνωση είναι το σωτήριο
Αντίδοτο της καταστροφικής πορείας , που οδηγεί τον άνθρωπο η εγωπάθεια

Κοντάκιο ...

Στεναγμούς προσοίσωμεν , τελωνικούς τῷ Κυρίῳ καὶ αὐτῷ προσπέσωμεν , ἁμαρτωλοὶ ὡς Δεσπότη
, θέλει γὰρ τὴν σωτηρίαν πάντων ἀνθρώπων , ἄφεςιν παρέχει πᾶσι μετανοοῦσι , δι' ἡμᾶς γὰρ
ἐσαρκώθη Θεὸς ὑπάρχων Πατρί συνάναρχος